

Visual Library Portal

Inhouse-Digitalisierung

Meister des Plagiats oder die Kunst der Abschriftstellerei

Englisch, Paul

Berlin-Karlshorst, [1933]


Vorwort

urn:nbn:de:s2w-5415

VORWORT

Im Jahre 1930 erschien eine kleine Rundschau „Plagiat! Plagiat!“, in der sich der Verfasser mit den bekanntesten Plagiatsfällen der neueren Zeit und der unmittelbaren Gegenwart auseinandersetzte. Durch weitere systematische Forschung kamen andere interessante Fälle zum Vorschein, so daß sich die Notwendigkeit ergab, die erste kurze Übersicht ganz erheblich zu erweitern und zu ergänzen. Vorliegende Arbeit ist deshalb als die um ein Vielfaches vermehrte Auflage von „Plagiat! Plagiat!“ anzusehen.

Der Verfasser.



VORWORT

Im Jahre 1930 erschien eine kleine Handschrift „Plagiatsfälle“, in der sich der Verfasser mit den bekanntesten Plagiatsfällen der neueren Zeit und der unmittelbaren Gegenwart auseinandersetzt. Durch weitere systematische Forschung kamen andere interessante Fälle zum Vorschein, so daß sich die Notwendigkeit ergab, die erste kurze Übersicht ganz erheblich zu erweitern und zu ergänzen. Vorliegende Arbeit ist deshalb als die nunmehr vierte vermehrte Auflage von „Plagiatsfälle“ anzusehen.

Der Verfasser