

# **Visual Library Portal**

**Inhouse-Digitalisierung**

## **Gotthold Ephraim Lessings Sämtliche Schriften**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**Berlin, 1838**

Epigrammata. 1753. 1771

**urn:nbn:de:s2w-2345**

## E p i g r a m m a t a.

1753. 1771.

---

### Ad Turanium.

Viventi decus atque sentienti,  
Turani, tibi quod dedere amici,  
Rarus post cineres habet poeta,  
Nec tu post cineres habebis ipse.

---

### In Aristum.

Nescio, dum dicit, multum, mentitur Aristus.  
Qui nescit multum, paucula scire potest.

---

### Ad Gelliam.

Vota tui breviter si, Gellia, noscere vatis,  
Dignorum juvenum publica cura, cupis:  
Spernit opes regum, regum quoque spernit honores;  
Esse suus primum, tunc petit esse tuus.

---

### Ad Pompillam.

Vir fovet amplexu, nec tu prohibebis? amicas.  
„Hunc ego? qui nobis jura dedit paria.“  
Ast velit amplexu quis te, Pompilla, fovere?  
Sic vir jura dedit, nec dedit illa simul.

---

## Epigrammata.

## Ad Amicum.

Lætus es et pauper: sciat hoc fortuna caveto,  
Ne te felicem jam putet esse nimis.

---

## Ad Ponticum.

Qua tua fronte legam, mi Pontice, carmina, quæris?  
Num, precor, illa legam, Pontice, quære prius.

---

## Ad \* \*.

Abs te cum laudor, tibi cur laudatur et Aldus?  
Dicam te laudis pœnituisse meæ?

---

## In Albam.

Alba mihi semper narrat sua somnia mane.  
Alba sibi dormit: somniat Alba mihi.

---

## Ad Priscum.

Commendare tuum dum vis mihi carmine munus,  
Carmen commendas munere, Prisce, mihi.

---

## In Paulum.

Carmina tentemus: num quid tentare nocebit?  
Paulus ait. Tenta! nil nisi fama perit.

---

## Ad Cæcilianum.

Garrula fama refert te, Cæciliane, disertum,  
Nec minus esse pium, garrula fama refert.  
Nil video cur hæc credamus, Cæciliane.  
Credo tamen: verum fama referre solet.

---

## Ad Olum.

In prece qui multus nimiusque est, otia dum sunt,  
 Ille malas horas collocat, Ole, bene.  
 In prece qui multus nimiusque est, otia nec sunt,  
 Ille bonas horas collocat, Ole, male.

---

## Ad Nævolum.

Vis fieri fanus? Mentiris, Nævola; non vis.  
 Nam fieri si vis, quid tibi cum Medico? °)

---

## Ad Sofibianum.

Sofibiane, rogas, prodat Galathea quot annos?  
 Annos quot prodat nocte? diene rogas?

---

## Ad Tuccam Iudimagistrum.

Dic mihi, quis furor est ludo spectante cacare?  
 Num gravitatem aliter frontis habere nequis?

---

## Ad eundem.

Quid te, Tucca, juvat gravitatem fingere vultu,  
 Ridetur gravitas si gravitate tua?

---

## In Canem.

Nonne Canis germana Cani appellatur amica?  
 Cur ergo incestus infimulare Canem?

---

## Ad Posthumum.

Quis melos auditu redimat, dic, Posthume, fodes.  
 Qui famam redimit, Posthume, morte sua.

---

°) Dies Epigramm fehlt der Ausgabe von 1771.

## Ad Neæram.

Te tam deformem qui pinxit, pulchra Neæra,  
Blanditus Veneri, pulchra Neæra, fuit.

## In Armillum.

Cui dedit, haud dedit Armillus, qui munera egeno  
Non sine teste dedit. Cui dedit ergo? Sibi.

## Ad Murlam.

Desine, Murla monet, nunc desine scribere nugas.  
Tu legere ast nugas desine, Murla, prior.

# Lieder.

[Nota leges quaedam, sed lima rafa recenti;  
Pars nova major erit: Lector utrique fave!  
Martial. 1753.]

1751. 1753. 1771. °)

[Erstes Buch. 1753.]

° An die Leyer.

Töne, frohe Leyer,  
Töne Lust und Wein!  
Töne, sanfte Leyer,  
Töne Liebe drein! °°)

°) Einige Lieder stehen in den Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüths, von denen sieben Stücke 1747 und das achte 1748, als erster Band, Hamburg bey Johann Adolph Martini, herausgekommen sind.

Im Jahr 1751, Frankfurt und Leipzig (Stuttgart bey Metzler) erschienen die Lieder unter dem Titel Kleinigkeiten, mit folgendem Motto über einer Bignette:

Parva mei mihi sunt cordi monumenta laboris;  
At populus tumido gaudeat Antimacho.  
Catullus.

Auf dem zweiten Blatte steht nur das Wort Zuschrift, auf dem dritten Vorrede. Am Schlusse, S. 94,

Vericht an den Buchbinder.

Vorrede und Zuschrift muß gleich auf das Titelblatt folgen, das Register aber kömmt an das Ende des ganzen Werks zu stehen, die Kupfer geben sich von selbst.

Auf den beiden letzten Seiten das Register der wichtigsten Sachen besteht nur aus den Buchstaben A bis Z.

Die den Kleinigkeiten fehlenden Gedichte sind mit \* bezeichnet, die in den Ermunterungen enthaltenen mit der Jahrzahl 1747.

°°) Töne, sanfte Leyer,  
Töne Lust und Wein.  
Töne mir getreue Leyer,  
Töne sanfte Liebe drein. 1753.