

Visual Library Portal

Inhouse-Digitalisierung

**Beschreibung aller bei der vierten Säcularfeier der
Erfindung der Buchdruckerkunst am 24. 25. und 26 Juni
1840 in Leipzig stattgefundenen Feierlichkeiten**

Leipzig, 1840

urn:nbn:de:s2w-2761

Die

vierte Säcularfeier

der Erfindung

der

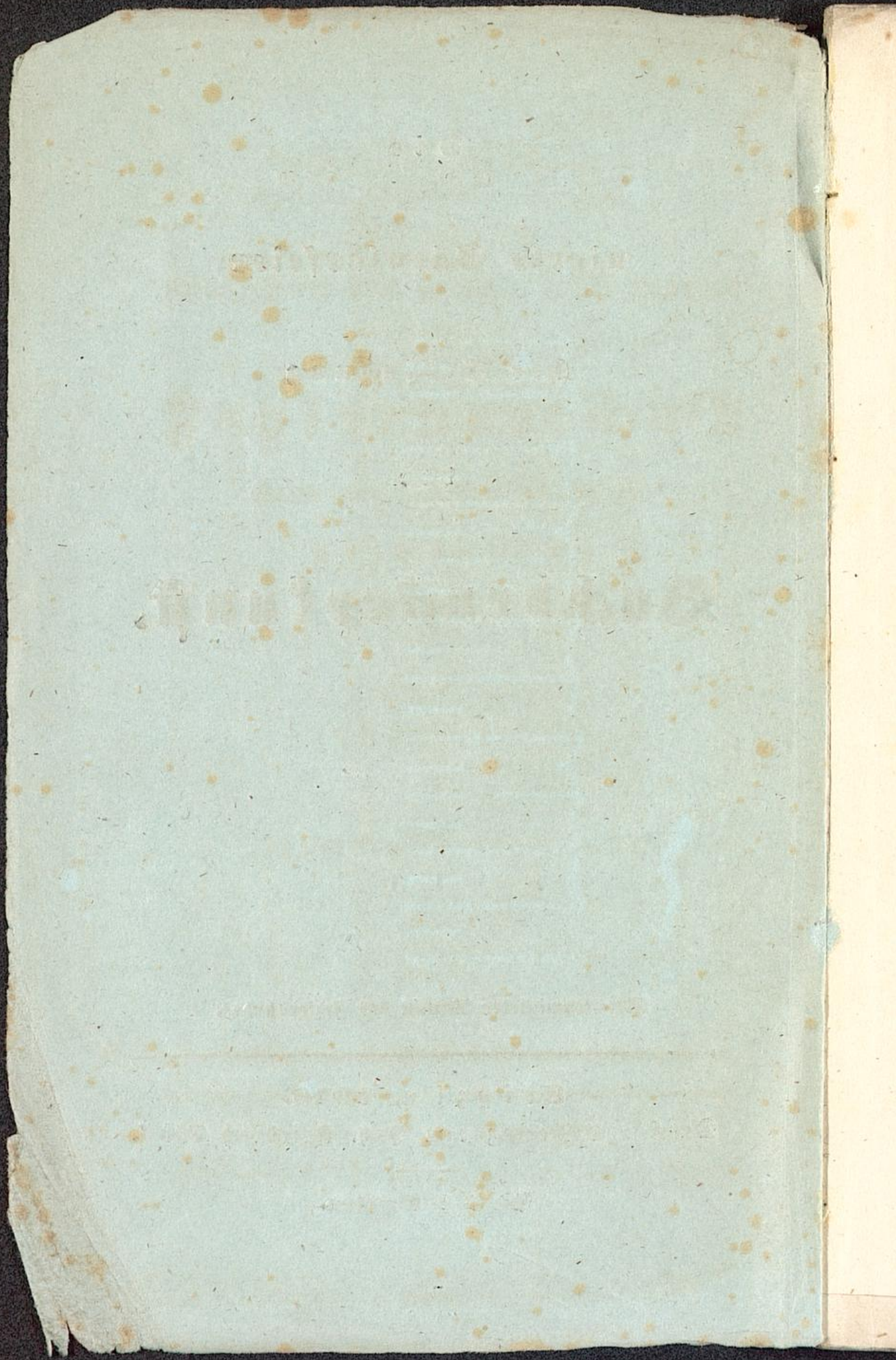
Buchdruckerkunst.

Mit illuminirter Ansicht des Festgebäudes.

Leipzig, 1840.

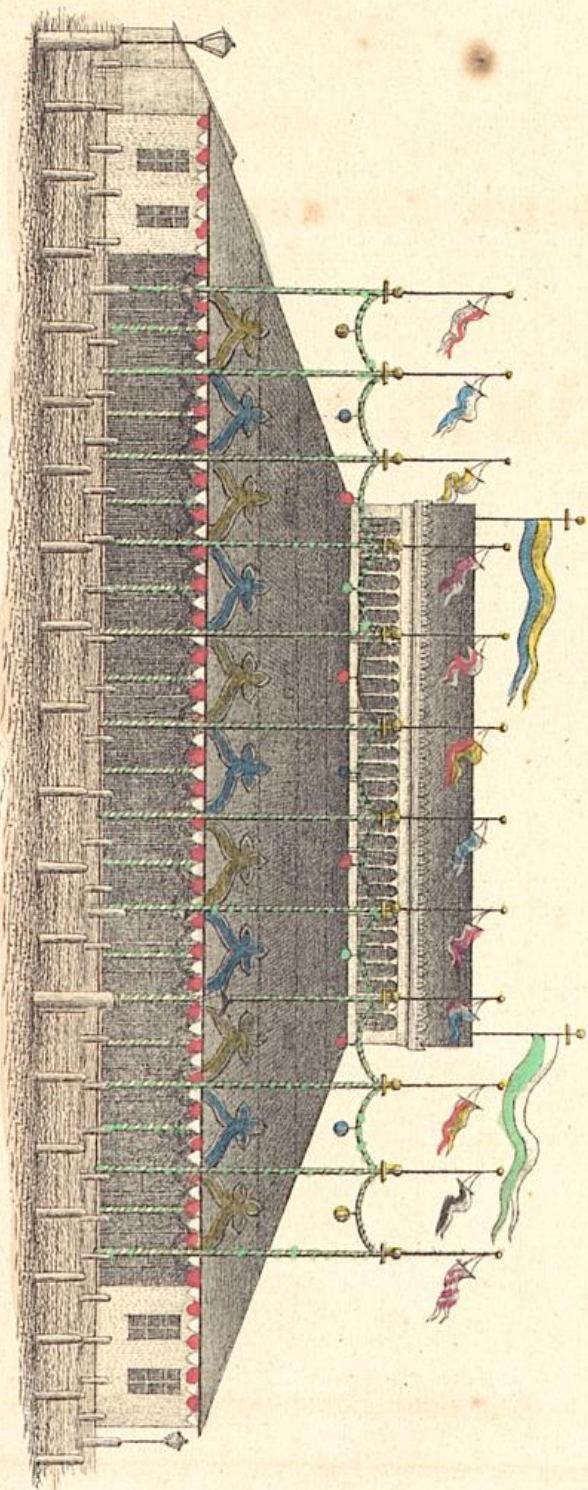
Druck und Verlag von Joh. Friedrich Glück.

Preis 8 Groschen.



7414

26ka 1X



Festhalle
zur weiten Secular-Feyer der Erfindung des Buchdruckerkunsts
am 24. 25. u. 26. Juni 1840 zu Leipzig errichtet.

Beschreibung

aller bei der
vierten Säcularfeier der Erfindung

der

Buchdruckerkunst

am 24. 25. und 26. Juni 1840

in Leipzig

stattgefundenen Feierlichkeiten.

Ein Denkmal

für die

Mit- und Nachwelt.

Mit einer illuminirten Ansicht des Festgebäudes.

Leipzig, 1840.

Druck und Verlag von Joh. Friedrich Glück.

Handbuch

vierten Buchstaben der Verbindung

Handbuch

am 22. und 23. Juni 1810

in Berlin

Verlag von G. Reimer

Preis 1 Rthl. 10 Sch.

1810

Verlag von G. Reimer

Bei einer künftigen Ausgabe des Handbuchs

Preis 1 Rthl. 10 Sch.

Verlag von G. Reimer

Subscribenten-Verzeichniß.

| | | |
|---|---|--------|
| Achilles, Eduard, Buchbindermeister | 1 | Exmpl. |
| Albrecht, F. W., in Stötteritz | 1 | = |
| Anders, Steuerbuchhalter | 1 | = |
| Andrae, Friedrich, Buchdruckereibesitzer | 2 | = |
| Angermann, Gottl. | 1 | = |
| Antoni, Wilh., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Arminius, Guil., Stud. Med. | 1 | = |
| Arnold, Conrad, Schneidermeister | 1 | = |
| Arnold, Aufwärter bei der Hagelassicuranz | 1 | = |
| Arnold, A. | 1 | = |
| Aster, Lotterie-Collecteur | 1 | = |
| Aue, J. E. Aug., Schuhmachermeister | 1 | = |
| Bardtig, G. Kob., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Barth, L. F., = | 1 | = |
| Bauer, C. G., Schuhmachermeister | 1 | = |
| Becher, C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Becher, J. Gottl., = | 1 | = |
| Beckstein, H., = | 1 | = |
| Beckmann, Heinrich Nikolaus, Tuchbereiter | 1 | = |
| Behr, Gustav, Buchdruckergehülfe aus Marienberg | 1 | = |
| Benedict, J. G., = | 1 | = |
| Berger, Carl, = | 1 | = |
| Berustein, Wilh., Schriftgießergehülfe, | 1 | = |
| Bibliothek, die, der Bürgerschule, | 1 | = |
| Bielig, C. F. Aug., Zimmergeselle aus Merseburg | 1 | = |
| Bille, J. G., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Biller, Joh. Carl, Markthelfer | 1 | = |
| Brauer, L., Commis | 1 | = |
| Broesstädt, Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Booch, Aug., = | 1 | = |
| Brückner, A. J., Schenkwrth in Volkmarisdorf | 1 | = |
| Buchardt, C., Colorist | 1 | = |
| Buchwald, Louis, Kürschner in Pegau | 1 | = |
| Buse, Justizamtmann in Pegau | 1 | = |
| Büttel, J., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Carumia, J. M., = | 1 | = |
| Dauthenden, L., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Delling, F. A., Sporer-Obermeister | 1 | = |
| Dennhardt, Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Deubert, Joh., = | 1 | = |
| Devrient, Alph., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Dietrich, Ferd., = | 1 | = |
| Dietrich, Ed., = | 1 | = |
| Dietrich, J. Gottl., = | 1 | = |
| Dottermusch, G., = | 1 | = |
| Schardt, in Kösen bei Naumburg, | 1 | = |
| Schraut, Ernst, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Sinhorn, Carl Fr., Schenkwrth zu Anger | 1 | = |
| Elbel, Friedrich, Buchdruckergehülfe | 1 | = |

| | | |
|---|----|--------|
| Elste, Ant. Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | Exmpl. |
| Engelmann, Fr. Wilh., Destillateur | 1 | = |
| Erler, Afr., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Fischer, G. F., Mühlknappe in Pegau | 1 | = |
| Fischer, J. G., Hausbesizer u. Schenkwirth | 1 | = |
| Fleischer, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Fleischer, Carl, Buchdruckerlehrling | 1 | = |
| Franke, Ch. C., Mühlenbesizer in Pegau | 1 | = |
| Franke, Friedr., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Franke, Ernst Gottl., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Friese, Robert, Buchhändler | 1 | = |
| Fricke, H. G., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Funke, Louis, = = | 1 | = |
| Geil, Emil, = = | 1 | = |
| Geißler, Buchbinder in Leipzig | 25 | = |
| Georg, G., = = | 1 | = |
| Giehm, J. F., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Giesike, Chr. Fr., Schriftgießereibesizer | 1 | = |
| Gittel, C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Glanz, G. W., Assistent bei der Ober-Postamtskasse | 1 | = |
| Goldammer, = = | 1 | = |
| Graul, Louis, Holz- und Formschneider | 1 | = |
| Gretzel, Gotth., Buchdruckerlehrling | 1 | = |
| Grimm, J., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Große, Theod. = = | 1 | = |
| Grune, C., = = | 1 | = |
| Grumbach, Factor in d. Buchdruck. d. Hrn. K. Sauchnis | 1 | = |
| Gumtau, Carl, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Günther, Stud. d. Theologie | 1 | = |
| Günther, M. Franz, Sprachlehrer | 1 | = |
| Gürtler, = = | 1 | = |
| Günthermann, Ed. Wilh., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Haagen, J. J., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Haage, J. C. E., = = | 1 | = |
| Haake, J., Bronzearbeiter | 1 | = |
| Hackert, Carl, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Hamann, Carl, = = | 1 | = |
| Harnisch, Ch. A., = = | 1 | = |
| Hauschild, W., = = | 1 | = |
| Haberland, Steuerrevisor | 1 | = |
| Hagemann, = = | 1 | = |
| Hanisch, Aug. Samuel, Täschner u. Tapezierer | 1 | = |
| Hasenkamp, H., Buchdruckergehülfe aus Riga | 1 | = |
| Hecker, C. G., = = | 1 | = |
| Heisinger, Aug., = = | 1 | = |
| Heinichen in Storkwiz | 1 | = |
| Heischel, J. A., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Helbig, Wilh., = = | 1 | = |
| Helmerich, Aug., Buchdruckergehülfe | 2 | = |
| Hensing, Carl, = = | 1 | = |
| Hermisdorf, J. G., = = | 1 | = |
| Herrmann, Louis, = = | 1 | = |
| Herrmann, J. G., = = | 1 | = |
| Herrmann, Wilh., = = | 1 | = |
| Herzog, A., = = | 1 | = |

| | | |
|--|---|--------|
| Hesse, Carl Aug., Schenkwrth | 1 | Exmpl. |
| Heyer, Wilh., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Hinge, Fr. Louis, Bürger, Hausbesitzer u. Vergolder | 1 | = |
| Hink, H. C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Hoffmann, T. Georg, Schneidergehülfe aus Leitersh. | 1 | = |
| Hoffmann, Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Hoffmann, Carl, = = | 1 | = |
| Holländer, Ed., = = | 1 | = |
| Höhm, Chr. Fr., Buchdruckereibesitzer | 1 | = |
| Höhm, G. Th., = = | 1 | = |
| Höhdorn, Jul., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Huhn, Fr. Wilh., Kellner aus Rötterisch | 1 | = |
| Humpsh, E., Maler | 1 | = |
| Hunger, Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Kankowski, = = | 1 | = |
| Kansen, Ferd., = = | 1 | = |
| Käger, Carl, Particulier | 1 | = |
| Kajsch, F. A., aus Hamburg | 1 | = |
| Kandler, Ferd., Bürger und Kramer | 1 | = |
| Kast, Kaufmann | 1 | = |
| Kermann, C. Christ. Ferd., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Keyl, J. G., Buchdruckergeh. aus Schmölln b. Altenburg | 1 | = |
| Keyser, J. A. | 1 | = |
| Kiebling, H., Buchdruckergehülfe aus Lauban | 1 | = |
| Kleeberg, Rittergutsbesitzer in Freibergsdorf | 1 | = |
| Kleine, J. C., Hausbesitzer und Lotteriellecteur | 1 | = |
| Klingner, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Kluge | 1 | = |
| Kluth, Magn. Em., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Kneifel, Steindruckereibesitzer | 1 | = |
| Knoch, Carl Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Koch, F. A., = = | 1 | = |
| Koppe, J. C., Buchdruckereibesitzer | 1 | = |
| Köckert, C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Köhler, C. K., = = | 1 | = |
| Köhler, Joh. Gottfr., Anstaderherr | 1 | = |
| Köhler, K. Wilh., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Krassel, Alois, Schneidergehülfe aus Ludwigsfeld | 1 | = |
| Krause | 1 | = |
| Kretschmar, J. G., Postschaffner | 1 | = |
| Kreuzberg, A., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Kreuzer, Georg Wilh., = | 1 | = |
| Kreyfing, B., Factor der Vogel'schen Buchdruckerei | 1 | = |
| Krieger, J. C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Krüger, C., = = | 1 | = |
| Krümichen, Joh. Ernst, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Kunze, Kaufmann | 1 | = |
| Kühn, Joh. Fr., Windmüller in Volkmarisdorf | 1 | = |
| Künicke, Joh. Gottfr., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Kürsten, G., = = | 1 | = |
| Kypke, C. M., Kaufmann in Pegau | 1 | = |
| Lachmann, Schenkwrth | 1 | = |
| Lange, C. S., Buchdruckergehülfe | 2 | = |
| Langer, W., = = | 1 | = |
| Laskowski, J., = = | 1 | = |

| | | |
|---|---|-------|
| Lehmann, J. Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | Empf. |
| Lehmann, Paul, = = | 1 | = |
| Lehmann, Fr., = = | 1 | = |
| Lehnert, J. S., Schenkwrth | 1 | = |
| Leiner, Oskar, Faktor in der Ries'schen Buchdruckerei | 1 | = |
| Leonhardt, Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Lepus, Joh. Carl, = = | 1 | = |
| Leuthold, J. G. | 1 | = |
| Lieber, Heinrich, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Lieboldt, Fr. Aug., = = | 1 | = |
| Lindner, J. A., Maurermeister zu Anger | 1 | = |
| Linke, W., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Lipsius, J. D., = = | 2 | = |
| Loehn, C. F., = = | 1 | = |
| Loth, Advokat | 1 | = |
| Losbeck, Alb., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Mahler, Ernst, = = | 1 | = |
| Manitius, D., = = | 1 | = |
| Marske, C., = = | 1 | = |
| Marr, G. H., = = | 1 | = |
| Massa, W., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Maudrich, Ernst, = = aus Altenburg | 1 | = |
| Mar, Gottfried, = = | 1 | = |
| Maner, A., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Meder, J. Gottfr., = = | 1 | = |
| Mehlig, Aug. Jul. = = | 1 | = |
| Mehnert, Gottl., = = | 1 | = |
| Melzer, C. Ph., Buchdruckereibesitzer und Oberält. | 2 | = |
| Merker, Jul., Tischlergeselle | 1 | = |
| Mes, Eduard | 1 | = |
| Meyer, A., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Meyer, Heimr., = = | 1 | = |
| Michaelis, Carl, = = | 1 | = |
| Minkwitz, C. C., = = | 1 | = |
| Misch, Pet. Aug., Stud. jur. aus Bausen | 1 | = |
| Montag, Ch. Fr. Ed. | 1 | = |
| Montag, Lohamaneur in Leipzig | 1 | = |
| Moritz, C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Mühlner, Fr. A., = = | 1 | = |
| Müller, Aug., = = aus Bausen | 1 | = |
| Müller, J. Sttfe., = = aus Wurzen | 1 | = |
| Müller, F., Schornsteinfegermeister | 1 | = |
| Müller, F., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Müller, Gottl., Hausbesitzer und Schenkwrth | 1 | = |
| Nens, Fr. Wilh., Schriftgießer | 1 | = |
| Nesler, A., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Neubauer, Joh. Christ., Schriftgießer | 1 | = |
| Neuenbahn, Carl, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Netto, J., Maurergeselle | 1 | = |
| Nöthlich, Schneidermeister in Jena | 1 | = |
| Nyis, Adolph, Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Netto, Christ., = = | 1 | = |
| Palte, Ernst, = = | 1 | = |
| Paul, Heimr. Eduard, = = | 1 | = |
| Pechfelder, C. W., = = | 1 | = |

| | | |
|---|---|--------|
| Petermann, C., Buchdruckergehülfe | 1 | Exmpl. |
| Pfotenbauer, Christ. Heinr., Wundarzt | 1 | " |
| Pflink, W. F., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Pfuis, Friedrich Eduard, | 1 | " |
| Pickenhahn, Jul., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Pole, Adolph, | 1 | " |
| Pöbler, Gottlieb, Schenkwrth | 1 | " |
| Polster, J. C., aus Berlin | 1 | " |
| Pöhnisch, Christ. Friedrich Privatsecretair | 1 | " |
| Polz, Gottlob Benj. Erdm., Buchdrucker und Buchh. | 1 | " |
| Poppe, Maximil., Schenkwrth | 1 | " |
| Prose, Rentbeamter in Pegau | 1 | " |
| Raabe, Theodor, Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Ralle, F. D., | 1 | " |
| Reiber, F., | 1 | " |
| Reis, Oscar, | 1 | " |
| Reichert, C. Ed., | 1 | " |
| Richter, Student der Theologie aus Laura | 1 | " |
| Richter, Pastor in Costewig | 1 | " |
| Rolle, J. C. F., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Rohde, Friedrich, | 1 | " |
| Noth, Joh. Heinr., | 1 | " |
| Nothe, Schenkwrth in Eulau | 1 | " |
| Nothe, C. Fr., Factor in der Polzischen Offizin | 1 | " |
| Nothe, J. H., Lotterie-Collecteur | 1 | " |
| Rosbach, A., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Röder, L., | 1 | " |
| Rössch, Schwerdfeger | 2 | " |
| Rudolph, H., Schriftgießer | 3 | " |
| Rühl, C. Fr., | 1 | " |
| Sasim, Jul. Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Sauerteig, J. A., | 1 | " |
| Schauwecker, Joh., | 1 | " |
| Schäfer, Kaufmann | 1 | " |
| Schäfer, Carl Aug., Markthelfer | 1 | " |
| Schelter, J. Gottfr., Schriftgießereibesitzer | 1 | " |
| Schilling, Ernst, in Pegau | 1 | " |
| Schlauersbach, J. W., Zimmerstr. in Volkmarisdorf | 1 | " |
| Schlick, Alex., | 1 | " |
| Schmidt, Joh. Gottfr., Chirurg | 1 | " |
| Schmidt, Schenkwrth | 1 | " |
| Schmidt, J. G., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Schmidt, Ferd., Kramer | 1 | " |
| Schneider, Carl, Firmaschreiber | 1 | " |
| Sott, B., Schriftgießergehülfe | 1 | " |
| Schddrowis, J. C. A., Seidenfärber | 1 | " |
| Schrader, | 1 | " |
| Schröder, Heinr. G., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Schröter, Joh. Chr., Schenkwrth | 1 | " |
| Schulze, Kaufmann | 1 | " |
| Schulze, Gust., Schenkwrth | 1 | " |
| Schulze, G., Buchdruckergehülfe | 1 | " |
| Schulze, N., | 1 | " |
| Schubert, C., | 1 | " |
| Schuster, G., Schriftgießergehülfe | 1 | " |

| | | |
|--|---|--------|
| Schunke, Sam. Georg Traug., | 1 | Ermyl. |
| Seiler, F. G., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Seidel, C. F., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Senff, Ad., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Senffert, Joh. Gottl., Destillateur | 1 | = |
| Senffert, J. Z., Brotbäcker in Neusellerhausen | 1 | = |
| Sieler, Papierhändler | 1 | = |
| Sommer, Gottl., Schenk-wirth | 1 | = |
| Söhlmann, Friedr., Kaufmann u. Stadtrath | 1 | = |
| Sperling, Fr. Willh., Hausbesitzer | 1 | = |
| Sperling, Joh. David, Schenk-wirth | 1 | = |
| Sperling, Joh. Heinr., Markthelfer | 1 | = |
| Spisbarth, M., | 1 | = |
| Spindler, F., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Spittgerber, E., Buchdruckergehülfe | 3 | = |
| Staris, W., Buchdruckereibesitzer | 1 | = |
| Stauder, J. G., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Stemmler, H., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Stephan, N., | 1 | = |
| Strohbach, Joh., Postschaffner | 1 | = |
| Sturm, David, Buchdruckereibesitzer | 1 | = |
| Styl, C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Süß, A., | 1 | = |
| Tannert, J. C., Schenk-wirth | 1 | = |
| Teller, C. Roman., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Tenneberg, W., | 1 | = |
| Tille, Joh. Fr., Schenk-wirth | 1 | = |
| Trappe, F. A., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Ulrich, Joh. Gottfr., Gastwirth | 1 | = |
| Ulrich, Herrm., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Unterbeck, J. C., Schriftgießergehülfe | 1 | = |
| Urich, J. C., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Vater, J. Carl, Buchdruckereibesitzer | 1 | = |
| Voigtländer, M. N., Königl. Stadtpost Expedient | 1 | = |
| Wartenberg, L., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Wede, August, | 1 | = |
| Wehrde, C. G. H., | 1 | = |
| Weidenhammer, Ciunehmer | 1 | = |
| Weise, Theod., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Weller, Im., Kofferträger an der Leipz.-Dresd. Eisenb. | 1 | = |
| Wendt, Wil., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Wendt, Ed., Buchdruckerlehrling | 1 | = |
| Werner, J. Z., Rector zu Lützen | 1 | = |
| Werner, J. G., Markthelfer | 1 | = |
| Wiedemann, C. Aug., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Wienhold, Gottfr., Lehrer an der Armenschule | 1 | = |
| Wilsky, Ed., Vergolder und Lackirer | 1 | = |
| Winkler, Chr. Gotth., Burgkellerwirth | 1 | = |
| Wolfram, C. Ch. Fr., Buchdruckergehülfe | 1 | = |
| Wollesky, C., | 1 | = |
| Zahn, Friedrich, | 1 | = |
| Zink, Carl Ed., | 1 | = |

Anstatt der Einleitung.

Je undankbarer die Zeitgenossen Gutenberg's an dem größten Manne des Menschengeschlecht's, je treulosser Just an seinem Verbündeten, je liebloser die eigne Vaterstadt (nur die neueste Zeit ausgenommen) an dem Beglückter der Menschheit handelte, desto edler treten die Gesinnungen später Lebender und anderer Städte hervor. Schon am 24. Juni 1540 feierten die Wittenberger Buchdrucker Hans Lufft, Georg Rhau und Peter Seitz mit ihren Gehülffen still das erste Jubelfest. Das darauf folgende Jahrhundert, also 1640 sah die zweite Secularfeier schon an verschiedenen Orten. Auch Leipzig gehörte zu den deutschen Städten, welche Gutenberg's Andenken auf eine angemessene religiöse Weise beging. Fast über alles Erwarten fiel die dritte Secularfeier (1740) aus, denn beinahe alle bedeutende Städte Deutschland's feierten es auf eine würdige und sinnige Weise; aber schon damals glänzte vor allen andern Städten Leipzig, welches, während es 1640 nur 5 Buchdruckereien zählte, zu dieser Zeit schon 17 hatte, die zusammen 138 Gehülffen beschäftigten. Das Fest dauerte zwei Tage, den 24 und 25ten Juni. Der erste war kirchlichen Feierlichkeiten, akademischen Reden und einem Gastmahle, woran zugleich die meisten Buchhändler Antheil nahmen, der zweite aber ausschließlich Vergnügungen gewidmet, bei denen auch die Gehülffen theilhaftig waren.

Aber Alles, was frühere Jahrhunderte gethan hatten, sollte durch Das verdunkelt werden, was zur vierten

Secularfeier Leipzig zu veranstalten beschlossen hatte, — und so geschah es auch.

Daß zu einem so großartigen Feste schon früher Besprechungen nöthig wurden, versteht sich von selbst. Zu diesem Zwecke begannen bereits schon seit 1836 Versammlungen, in welchen man eine Anzahl Mitglieder zu einem Comité wählte, dem das ganze Arrangement des Festes anheim gestellt sein sollte. Dasselbe bestand aus folgenden Mitgliedern:

A. Mitglieder des Comité's.

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Herr Buchdruckereibesitzer | Friedrich Brockhaus. |
| „ „ „ | Raymund Härtel, Vorsitzender. |
| „ „ „ | C. P. Melzer, Oberältester. |
| „ „ „ | C. G. Naumann. |
| „ „ „ | Friedr. Nies. |
| „ „ „ | Erdmann Polz. |
| „ „ „ | Carl Christian Tauchnitz. |
| „ Buchdruckergehülfe | Friedrich Ballhorn. |
| „ „ „ | J. G. Döbling. |
| „ „ „ | C. Gust. Häußler. |
| „ „ „ | Chr. Fr. Köddiger. |
| „ Schriftgießereibesitzer | J. G. Schelter. |
| „ Schriftgießergehülfe | E. Otto. |
| „ Buchhändler | J. A. Baumgärtner, Stadtrath. |
| „ „ „ | Chr. Kollmann. |
| „ „ „ | Ph. Mainoni. |
| „ „ „ | J. J. Weber. |
| „ „ „ | Otto Wigand. |
| „ „ „ | Georg Wigand. |
| „ Buchhändlergehülfe | H. Hartung. |
| „ „ „ | A. Winter. |

Nachdem dasselbe die Vorarbeiten beendigt und einen Ausweis derselben vorlegen konnte, wurden die Hauptpunkte genehmigt und nur kleine Abänderungen beschlossen.

Kurz vor dem Feste erschien ein Vorläufer des Festprogramms und verkündete den Theilnehmern die nähern Bestimmungen beim Feste selbst, und die Eintheilung des Comité in die verschiedenen Sectionen, wie folgt:

B. Mitglieder der verschiedenen Sectionen.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Wahl: Section. | Herr C. P. Melzer. |
| Herr Friedr. Brockhaus, Vorsiz. | = E. Otto. |
| = Ph. Mainoni. | = Chr. Nödiger. |
| = Otto Wigand. | = G. Wigand. |
| 2. Finanz: Section. | 7. Section f. das Mittagsmahl. |
| Herr Chr. Kollmann, Cassirer. | Herr Fr. Brockhaus. |
| = C. G. Naumann, Cassirer. | = J. B. Hirschfeld. |
| = Fr. Ries. | = Friedr. Ries. |
| = Georg Wigand. | = Georg Wigand, Vorsizender. |
| 3. Bau: Section. | 8. Section für die Ausstellung. |
| Herr Fr. Ries. | Herr Ferd. Flinsch. |
| = Otto Wigand. | = Mechanikus Hoffmann. |
| 4. Section für Ausgabe der | = Fr. Hofmeister. |
| Billets und Besorgung der | = J. B. Hirschfeld. |
| Quartiere. | = Ph. Reclam, jun. |
| Herr Ph. Mainoni, Vorsizender. | = Teubner. |
| = Erdm. Polz. | = W. Vogel, jun. |
| = C. Tauchnitz. | = J. J. Weber. |
| 5. Section für die kirchliche | = Rud. Weigel. |
| Feier. | = Th. D. Weigel. |
| Herr W. A. Barth. | = G. Wigand. |
| = Raym. Härtel, Vorsizender. | 9. Section für das geistliche |
| = K. F. Köhler. | Concert. |
| = Chr. Kollmann. | Herr Stadtrath Baumgärtner. |
| = Erdm. Polz. | = Raym. Härtel, Vorsizender. |
| 6. Section für Arrangement | = Chr. Kollmann. |
| der Festzüge. | 10. Section für den Ball, |
| Herr Fr. Brockhaus, Vorsizender. | Beleuchtung und Illumination. |
| = Ed. Fischer. | Herr Dr. H. Härtel. |
| = H. Hartung. | = Chr. Kollmann, Vorsizender. |
| = G. Häußler. | = C. G. Naumann. |
| | Otto Wigand. |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 11. Section für das Volksfest. | Herr Actuar D. Koch. |
| Herr Schauspieler Baudius. | = Fr. Ries. |
| = Fr. Brockhaus. | = C. Scherzer, aus Wien. |
| = Regisseur Düringer. | = Fr. Volkmar. |
| = Ed. Fischer. | = Georg Wigand. |
| | = Otto Wigand, Vorsitzender. |

Das eigentliche Festprogramm erschien erst 6 Tage vor dem Feste und wurde in vielen 1000 Exemplaren unentgeltlich vertheilt, jedoch wurde das Publicum immer nicht hinlänglich befriedigt, und es erschien ein Abdruck desselben in Octav beim Verleger dieser Beschreibung und wurde für 1 Gr. verkauft, wovon auch noch Exemplare vorrätzig sind.

Es wird gewiß allen geehrten Lesern hieraus sattfam erhellen, daß nichts, was nur im entferntesten Bezug auf das Fest haben konnte, unberücksichtigt geblieben ist. Es läßt sich weder in Bezug auf die Wahl der Mitglieder, noch auf das von denselben getroffene Arrangement hinsichtlich der Eintheilung der Festlichkeiten, etwas Erhebliches einwenden, und es steht demnach von unserer Seite der Beschreibung des Festes nichts entgegen. Ich beginne daher, nachdem von unserer freisinnigen Regierung sowohl, als von den städtischen Behörden Alles genehmigt, aber auch Alles angeordnet war, um etwaigen Unannehmlichkeiten oder störenden Einwirkungen zu begegnen, sogleich mit der Beschreibung des Festes.

Dasselbe begann eigentlich schon Dienstag, den 23. Juni Nachmittags 4 Uhr, um welche Zeit sich die Mitglieder des Festcomité's zur Begrüßung und Bewillkommung der von auswärts gekommenen Deputationen versammelt hatten. Eine Stunde darauf erfolgte die Ueberreichung des Albums, welches die hiesige Buchbinder-Zunft der Buchdrucker-Zunft zugedacht hatte. Herr Buchbindermeister Stumme, welcher es auf einem sammetnen Kissen während des großen Aufzuges trug, hatte dasselbe mit der größten Genauigkeit und

Eleganz zur besondern Zufriedenheit Aller gearbeitet. Halb 7 Uhr wurde auf hiesiger Bühne die von Herrn Philipp Keger nach dem Deinhardstein'schen Drama gleiches Namens bearbeitete und von Herrn A. Vorhing componirte Fest-Oper „Hans Sachs“ zur Aufführung gebracht. Dies war gleichsam die Vorfeier des großen Festes, welches Tags darauf, also den 24. Juni begann.

Gewiß wird dieses Ereigniß in den Annalen Leipzigs einen nicht unrühmlichen Platz einnehmen und noch nach Jahrhunderten unsern Nachkommen sagen, daß Leipzig Alles aufgeboten hatte, um die größte Erfindung auf die würdigste Weise zu feiern.

E r s t e r T a g .

Kaum hatte Eos der Erde eine Stunde ihre Rosensfinger gewiesen, als schon Alt und Jung nach dem Nicolaikirchhofe strömte, (der Buchhändlerbörse gegenüber) um von hier aus mit der großen Reveille der vereinigten Musikchöre — aus städtischen und königlichen Musikern, wohl gegen 80 Mann, — die Hauptstraßen der Stadt und Vorstadt zu durchziehen; es dauerte dieselbe bis gegen 7 Uhr. Halb 8 Uhr nahm der Gottesdienst in der Thomaskirche seinen Anfang. Sämmtliche königliche und städtische Behörden und Corporationen wurden von ihren Sammelplätzen abgeholt und durch Marschälle und Ehrenherren an ihre Plätze in der Kirche geführt. Es wich die Feier dieses Gottesdienstes ganz von dem gewöhnlichen Ritus ab. Es war nämlich die Ordnung der Liturgie für den Gottesdienst in der Thomaskirche folgender:

I. G e s a n g d e r G e m e i n d e :

M e l. Wo Gott zum Haus :c.

1. Dank und Anbetung bringen wir, Herr, unser Gott und Vater, dir. Du bist es, der die ganze Welt erschaffen hat und noch erhält.

2. Dank und Anbetung bringen wir, o Herr und Welterlöser, dir, dein Tod wird uns beglückend sein, wenn wir uns stets der Tugend weihn.

3. Gelobet seyst du, Geist des Herrn, wir waren einst von Christo fern, du hast durch seiner Lehre Macht auch uns zum Licht und Heil gebracht.

II. Intonation am Altare: Ehre sei Gott in der Höhe! —

III. **Hymne**, gesungen vom Thomanerchor, für das Fest von C. F. Richter, Director des Zittauer Sängervereins, zu diesem Behufe componirt. Der Text heißt:

Heilig und hehr ist der Name des Herrn,
Der uns erleuchtet.
Sage der Tochter Zion:
Siehe, dein Heil kommt!
Herr, erhebe über uns das Licht deines Angesichts,
Sende dein Wort auf Erden.
Wir wandern hier im finstern Thale,
Und Schatten umhüllt uns;
Aber aus Zion bricht an der Glanz des Herrn,
Und er rufet der Welt
Vom Aufgang bis zum Niedergang der Sonnen:
Preis sei dem Herrn, der zu Zion wohnt.
Er verkündet laut sein Thun.
Preis sei dem Herrn.

IV. Vorlesung des 111. Psalms am Altare.

V. Festlied, gesungen von der Gemeinde, gedichtet von Herrn Hofprediger Saxe in Altenburg.

Rei. Nun lob', mein Seel', den Herrn etc.
Erwachet, Harf und Psalter!
Zünd' an dein Licht, du Festaltar!
Preist ihn, des Lichts Erhalter,
In seiner Leuchte Jubeljahr.
Noch herrscht im Geisterreiche
Das Scepter seiner Kraft
Und lehrte uns die Steige
Der heil'gen Wissenschaft.

Herr, was dein Knecht begonnen,
 Von deinem Geist erhellt,
 Gleich Myriaden Sonnen
 Durchstrahlt es deine Welt.

Du sendest deine Boten;
 Des neuen Tages Morgen graut,
 Da regen sich die Todten,
 Verstummte Zeugen werden laut.
 Und wieder bahnt Johannes
 Dem Lichte seinen Lauf
 Und löst des Geisterbannes
 Besessene Fesseln auf,
 Und bringt auf neuen Straßen
 Zu Denen, die noch fern
 In Todeschatten saßen,
 Die Herrlichkeit des Herrn.

Du, der uns Gnad' und Wahrheit
 Und sel'ge Heilserkenntniß gab,
 Von Klarheit fort zu Klarheit
 Fähr' uns durch Christus Hirtenstab.
 Beim Denkmal deiner Wunder
 ertönt dein Gotteslob.
 Nie geht die Sonne unter,
 Die aus der Nacht sich hob.
 Preis dir, des Lichts Erhalter!
 Preis dir, der ist und war!
 Dich rühmt noch Harf' und Psalter
 Im ew'gen Jubeljahr!

Nach diesem Liede begann die Predigt, welche der Hr. Superintendent Dr. Großmann zu übernehmen die Güte gehabt hatte, und zwar über den Text Joh. I. V. 6—8. „Es ward ein Mann von Gott gesandt, der hieß Johannes. Derselbe kam und zeugte von dem Licht.“ In derselben wies er

„Die Verklärung der menschlichen Kunst im Lichte des Glaubens an die göttliche Erziehung des Menschengeschlechts“ nach. In der Einleitung sagte er: „Das Fest der Meister und Verwandten der Gutenbergschen Kunst erfreut sich mit Recht der allgemeinsten Theilnahme. Diese

Kunst ist ein hohes Gemeingut der Menschheit und hat ihre Wurzel in dem Worte, der allumfassenden Form des Geistes für Darstellung und Aufbewahrung der Schätze des Geistes. Von diesem Standpunkte aus ist nicht nur ihr großes fortschreitendes Wachsthum begreiflich, sie selbst erscheint als eine Gabe des Himmels, als ein Werkzeug in Gottes Hand zur Erziehung des Menschengeschlechts, und der unermessliche Gewinn für das Allgemeine, für die Bildung und Veredlung der Menschheit ist die Quelle der Begeisterung, mit welcher Gutenberg's Gedächtniß aller Orten geehrt wird."

VII. Kanzelvers.

Mat. Nun danket alle Gott :c.

Lob, Ehr' und Preis sei Gott, dem Vater und dem Sohne, und seinem heiligen Geist! Er, der vom Himmelsthron voll Liebe auf uns sieht, bleibt, wie er ewig war, unendlich groß und gut. Lob sei ihm immerdar!

Der erste Theil zeigte dann, „ wie jeder Glaube einen himmlischen Glanz auf Gutenbergs Kunst wirft. Sie bestätigt nämlich das Walten einer erziehenden Weltregierung; denn Gott hat sie in die Welt eingeführt. Sie setzt die Abzweckung der erziehenden Weltregierung außer Zweifel; denn Gott hat sie zu einer großen Bestimmung berufen. Sie zeugt von den Erfolgen derselben; denn Gott hat das Wachsthum der Kunst wunderbar beschützt und gesegnet mit köstlicher Frucht. Sie stärkt endlich das Vertrauen auf das sichere Gelingen der göttlichen Erziehung unsers Geschlechts; denn Gott hat große Verheißungen mit ihrer Zukunft verknüpft."

Im zweiten Theile wurde hierauf die Fruchtbarkeit jener Betrachtung gezeigt und die Verpflichtung zur Anerkennung der Würde der Kunst, Erweckungen zum feurigen Danke, für alles Volk gegen Gott, Ermunterungen zu einem würdigen Gebrauche der Kunst und Erhebungen zu frohen Hoffnungen auf ihre fortschreitende Wirksamkeit daraus abgeleitet. Unter dem Bilde eines Baumes wurde hierauf die hohe Bedeutung der Kunst mit folgenden Worten geschildert:

„Es gilt ja dem wahren Wunderbaume, dessen edles Reis, dem erleuchteten Geist eines deutschen Mannes entsprossen, im Schoos des deutschen Vaterlandes zuerst in irdischen Boden gepflanzt ward, dessen Wurzeln seit vielen Menschenaltern die innersten Lebensverhältnisse der christlichen Menschheit tausendfältig umranken, dessen Schößlinge längst unter allen Himmelsstrichen in kraftvoller Selbstständigkeit gedeihen, dessen Aeste und Zweige über alle Gebiete sich verbreiten, dessen Früchte nun seit Jahrhunderten Millionen Menschen gelabt und erquickt und in den Tagen der Gegenwart zur unentbehrlichen, täglichen Nahrung des Geistes gehören. Daß derselbe heute noch steht und zu erzählen weiß von allen Geschlechtern der Menschen, die an ihm vorübergegangen, daß er den Ablauf der Jahrhunderte, die Stürme der Zeiten, die Erschütterungen großer Reiche überwunden, daß an seiner unverwüßlichen Lebenskraft alle Versuche der List und Gewalt, ihn zu einer Treibhauspflanze zu machen und durch künstlich beschränkenden Umbau und Ueberbau der Luft und Sonne zu berauben, gescheitert sind, das zeuget dafür, daß es keine Anwendung auf ihn leidet das Wort des Herrn: Alle Pflanzen, die mein himmlischer Vater nicht gepflanzt, werden ausgeroutet.“ Ferner: „Holz und Schneidekunst und deren Erzeugnisse gingen von Alters her im Morgen- und Abendlande unter den gebildeten Ständen im Schwang, ohne daß die Weisen des Alterthums etwas Weiteres dabei dachten und das offene Geheimniß erriethen, das, wie es uns jetzt vorkommt, vor Jedermann's Augen da lag, das Jeder mit Händen greifen konnte. Warum gab gleichwohl Gutenberg's Siegelring ihm die erste Veranlassung, durch Zerlegung des Schriftwortes in seine einfachsten Elemente die alte weltberühmte Sage vom Siegelringe Salomo's, der ihn zum Herrn der Geister und durch deren Beistand zum Herrn der irdischen Schöpfung gemacht, in That und Wahrheit zu verwandeln?“

Das Verhältniß der Kunst zu den Werken des Geistes

wurde also bezeichnet: „Gutenberg's Kunst würde gänzlich verkannt und überschätzt werden, wollte man ihr ein selbstständiges Leben und einen unbedingten Werth beilegen oder dieselbe mit der Wissenschaft oder auch gar mit dem Christenthum auf Eine Linie stellen. Sie hat keine Wurzel in sich selbst und keine Frucht von sich selbst; ihr Leben ist das Leben des Geistes; im dritten Grade vom Urquell entfernt, ist sie nur durch Vermittelung des Worts und der Schrift mit demselben verbunden und gleicht vollkommen der tönenden Säule der alten morgenländischen Sage, die einen lauten Klang erst dann von sich gab, wenn sie von den Strahlen des Sonnenaufganges berührt ward. Nein, das Licht ist sie nicht, aber der Leuchter, der das Licht trägt und im weitem Kreise sichtbar macht; der Stern ist sie nicht, von welchem die Erleuchtung der Welt ausgehen soll, aber sie ist einer seiner Haupttrabanten, die ihn unablässig begleiten und die Strahlen seines Lichtes durch den Gegenschein weiter senden.“

Bei Erwähnung der Erfolge, die sie gehabt, ward besonders auf die Reformation hingewiesen: „Als Luther's christlicher Heldenmuth das Panier der Gewissensfreiheit erhob, und damit der Welt das Zeichen gab zu dem heute noch unbeendigten Kampfe des Lichtes mit der Finsterniß, war sie es nicht, die gleich das erste linde Wehen der Freiheit auf Flügeln der Morgenröthe durch die harrende Welt trug? War sie es nicht, die Luther's Geistesblitze, wie fernes Wetterleuchten, durch ganz Europa ließ wiederscheinen? War sie es nicht, die seine heiligen Zornesflammen gleich verheerenden Lavaströmen über die vermessenen Frevler am Heiligthume der Menschheit hinwälzte und die Herzen aller Nationen zu heiligem Muth und seliger Hoffnung und begeistertem Wett-eifer für die Sache Gottes und der Menschheit entflamnte? War sie es nicht, die seine biblischen Feuerworte zu himmlischen Donnerschlägen machte, die in die gegen Gottes Wort aufgethürmten Waffen menschlicher Weisheit mit zer-

schmetternder Gewalt herniederfahren, daß sie wie Spreu im Winde zerstoßen?“ u. s. w.

VIII. Nach der Predigt wurden statt der Intonation folgende Worte von der Kanzel gesprochen: „Herr, hilf Deinem Volk und segne Dein Erbe, weide sie und erhöhe sie ewiglich.“ Der Chor antwortet Amen! Hierauf

IX. Der Segen, abermals von der Kanzel gesprochen. Der Chor antwortet wiederum Amen! Den Gottesdienst beschloß

X. Das Festlied, ebenfalls vom Herrn Hofprediger Saxe in Altenburg gedichtet.

Me l. Wie schön leuchtet zc.
 Wohl an, Gesegnete des Herrn
 Begrüßet froh den Morgenstern,
 Der einst die Nacht verscheuchte.
 Er blickt in Gotteswort uns an,
 Ein Licht auf unsrer Lebensbahn
 Und unsrer Füße Leuchte.
 Wache!
 Wache,
 Daß im Lichtschein ewig sich dein Volk ergehe,
 Schöner Ausgang aus der Höhe!
 Die Macht, die Gott den Menschen lieh,
 Zu seinem Preis nur rede sie
 In aller Künste Sprachen,
 Bereit, was nützet und erbaut,
 Was lieblich und von holdem Laut,
 Zu allem Volk zu tragen.
 Flieget,
 Sieget,
 Lichtgedanken ohne Schranken, daß die Erde
 Seines Himmels Abglanz werde.
 O du, um den sich Sonnen drehn,
 Erhöre, was die Herzen flehn,
 Die hier vor dir sich beugen.
 Dem Königsthron, dem Vaterland

Und seiner Friedenskünste Band
 Laß stets dein Antlitz leuchten.

Er'ger

Schirmherr!

Auf dich bauen wir und trauen deinem Namen;
 Gott des Lichts, bleib bei uns! Amen!

Raum zur Hälfte faßten die großen Räume des Domes die Menschenmenge, welche aus Fremden und Einheimischen bestehend ihnen zueilten. Wohlweislich aber hatte man den hier eingetroffenen Mitgliedern der Kammern, den königlichen und städtischen Behörden, den Stadtverordneten, fremden Consuln, dem Offiziercorps, der Geistlichkeit, den Rectoren und Lehrern der Schulen und Gymnasien, dem Ausschuß und dem Commandanten der Communalgarde, den Handlungsdeputirten und Kramermeistern, einer Deputation der Schützengesellschaft, den hiesigen und auswärtigen Professoren und Docenten, dem Universitätsgerichte, einer Deputation der Studirenden, den Obermeistern und Besitzern sämmtlicher Innungen, den Festgebern — Buchdruckern, Schriftgießern und Buchhändlern — einen besondern Raum in der Kirche vorbehalten.

Alle hier Angeführte begaben sich nach dem Gottesdienst auf die zum großen Festzug bestimmten Sammelplätze. Um 10 Uhr sollte der Zug vor sich gehen, da aber zu dieser Zeit ein starker Regen sich ergoß, so verzögerte sich derselbe bis beinahe um 11 Uhr. Vom Gewandhause aus wurde der Zug eröffnet und nach folgender Ordnung, welche das Festprogramm angegeben hatte, ausgeführt.

Eine Abtheilung reitender Communalgarde.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Gehülfen der Buchhändler, Buchdrucker und Schriftgießer von 4 Marschällen begleitet.

Erstes Musikchor.

Ein Anführer.

Drei Marschälle.

Die Schulen und Gymnasien von 2 Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Vier Principale von zwei Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchdrucker = Gehülften von sechs Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Die Universität mit ihren eigenen Anführern, Ehrenherren und Marschällen.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchdrucker = Gehülften von sechs Marschällen begleitet.

Ein Anführer.

Drei Marschälle.

Lehrlinge der Schriftgießer.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Schriftgießer = Gehülften von zwei Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Die alte Buchdruckerfahne von vier Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Drei Principale von zwei Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Schriftgießer = Gehülften von zwei Marschällen begleitet.

Zweites Musikchor (Militairmusik).

Ein Anführer.

Drei Marschälle.

Lehrlinge der Buchdrucker.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchdrucker = Gehülften von sechs Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Vier Principale von zwei Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Vier Bibelträger von acht Ehrenherren und vier Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Die neue Buchdruckerfahne von vier Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Der Oberälteste und die Beisizer der Buchdruckerinnung
von zwei Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Der jetzige und der frühere Deputirte der Buchdruckerinnung
von zwei Principalen und zwei Marschällen begleitet.

Das Comité von vier Marschällen begleitet.

Als die Mitte dieses unabsehbaren Zuges vor der
Buchhändlerbörse angekommen war, erfolgte die Ueberga-
be der neuen Fahne, welche die sämtlichen Frauen der
Buchdrucker- und Schriftgießer-Principale als Geschenk
für die Innung theils selbst theils durch Stickerinnen hat-
ten anfertigen lassen, in folgender Ordnung:

Der Herr Oberälteste Melzer, nebst den beiden
Beisizern Herrn Rückmann und Herrn Naumann so-
wie dem frühern Oberältesten und Veteranen der Innung,
Herrn Dürr, ingleichen den jetzigen und früheren Depu-
tirten Herrn Stadtrath Kieß und Herrn Stadtrath Koch,
nebst ihren Begleitern Herren Buchdruckern Staritz und
Glück, sowie die anwesenden Comité-Mitglieder nebst
dem Träger der neuen Fahne und den ihn umgebenden Eh-
renherren und Marschällen begaben sich in die Vorhalle
der Börse. Hier waren sämtliche Geberinnen in einem
Halbkreis versammelt, in dessen Hintergrunde die neue
Fahne, noch den Empfängern verhüllt, aufgestellt war.

Madame Brockhaus-Wagner, von sämtlichen
Frauen zur Sprecherin gewählt, übergab dieselbe dem
Oberältesten mit den bedeutungsvollen Worten:

„Wie es des Mannes ernster Beruf ist, auf dem Felde
der Thaten zu schaffen und zu streben, nicht blos für die
Gegenwart, sondern auch für die fernste Zukunft, so ist es
der Frauen gern geübte Pflicht, den Strebenden zu ermuthi-
gen und den Schaffenden durch Anerkennung zu ehren und
zu belohnen für sein gelungenes Werk. Mit solchen Gesin-
nungen, in diesem Geiste treten wir, Ihre Frauen, Ihnen
entgegen heut, an dem Tag, wo Sie durch die würdige
Feier des Jubelfestes Ihrer Kunst diese und sich selbst eh-

ren, und als ein sichtbares Zeichen dieses Geistes und dieser Gesinnungen überreichen wir Ihnen diese Fahne, geschmückt mit den Emblemen Ihrer Kunst. Empfangen Sie dieselbe aus meiner Hand, und bewahren Sie dieselbe, daß sie der Zukunft zeige, wie die Frauen der Gegenwart das Streben ihrer Männer anzuerkennen und zu ehren wußten, und bewahren Sie dieselbe, daß sie wehe von Jahrhundert zu Jahrhundert als Palladium Dessen, was ihre Kunst zu schützen berufen ist, als Palladium der Freiheit des Geistes!“

Als die Fahne unter Beifallsbezeugungen und froher Nührung von dem Oberältesten übernommen war, antwortete er der geehrten Sprecherin und sämtlichen Anwesenden mit folgenden Worten:

„Ich bin berufen, hochgeehrte Frauen und Jungfrauen, im Namen der Innung für das so eben aus Ihren werthen Händen empfangene schöne und kostbare Festgeschenk zu danken, ein höchst ehrender und bedeutungsvoller, aber eben so schwieriger Auftrag. Der Reichthum, die Pracht, die genaue und schöne, fast unübertreffliche Ausführung, zeugen nicht nur von so vielem Geschmack und großer Sorgsamkeit, sondern auch von dem sichtbaren Bestreben, das Fest in der Erinnerung nicht spurlos vorübergehen zu lassen. Empfangen Sie daher Alle, und insbesondere Sie, die mit mancher Aufopferung die Leitung des Ganzen übernahmen, im Namen sämtlicher Betheiligter die Versicherung unseres innigsten, tiefgefühltesten Dankes, der auch auf spätere Geschlechter übergehen wird.“

Nachdem die Fahne dem Träger derselben übergeben war, verfügten sich sämtliche Anwesende in den Zug zurück. So wie die Fahne sichtbar wurde, erschallte tausendstimmiger Jubel durch die Lüfte und verbreitete sich, soweit das Auge reichte, und nahm kein Ende. Aller Herzen waren erfüllt von Nührung und Freude.

Nachdem diese feierliche Handlung beendet und sämtliche Theilnehmer wieder im Zuge eingerückt waren, bewegte sich derselbe in folgender Ordnung und schlossen sich an:

Die noch übrigen hiesigen und auswärtigen Buchdrucker-
Principale von vier Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchdrucker-Gehülfen von sechs Marschällen
begleitet.

Drei Marschälle.

Die Fahne der L. D. Eisenbahn-Compagnie.

Die Communalgarde.

Das Collegium der Stadtverordneten.

Die städtischen Behörden.

Die Consuln der auswärtigen Staaten.

Deputationen.

Das Militair.

Die königlichen Behörden.

Die Mitglieder der zweiten Kammer.

Die Mitglieder der ersten Kammer.

Lehrer und Professoren, soweit solche nicht bei der Universität
und den Schulen sich befinden.

Die Geistlichkeit aller Glaubensbekenntnisse.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchdrucker-Gehülfen von sechs Marschäl-
len begleitet.

Drei Marschälle.

Drittes Musikchor.

Ein Anführer.

Drei Marschälle.

Lehrlinge der Buchhändler.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchhändler-Gehülfen von zwei Marschäl-
len begleitet.

Drei Marschälle.

Bier Principale von zwei Ehrenherren und zwei Marschäl-
len begleitet.

Drei Marschälle.

Die Fahne des Buchhändler-Gremii von vier Ehrenherren
und zwei Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Deputation des Leipziger Buchhändler = Cremii von vier Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Vorstand der deutschen Buchhändlerbörse von zwei Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Drei Ehrenherren.

Die hiesigen und auswärtigen Buchhändler = Principale von vier Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchhändler = Gehülften von vier Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Buchdrucker = Gehülften von sechs Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Viertes Musikchor.

Die Buchbinderinnung mit ihrer Fahne und dem Album, was sie am Tage vorher den Buchdruckern verehrt hatte.

Die Kramerinnung mit ihrer Fahne.

Die Schützengesellschaft mit ihren Insignien.

Die Innungen der Maurer und Zimmerleute mit vier Fahnen, Zinngießer, Schornsteinfeger, Goldarbeiter, Gold- und Silberplättner, Böttcher mit Fahne, Bürstenmacher, Schleifer und Polirer, Tuchscheerer, Schuhmacher mit Fahne, Glaser, Schmiede mit Fahne, Posamentirer, Tuchmacher, Perrückenmacher, Seifensieder, Seiler mit Fahne, Bäcker mit zwei Fahnen, Kupferschmiede, Strumpf- und Baretmacher, Kürschner mit Fahne, Instrumentenmacher, Leinweber, Fischer mit Fahne, Tuchbereiter, Lobgerber, Weißgerber und Pergamentmacher, Tischler mit Fahne, Sattler; die acht Innungen mit der Stadtfahne, Töpfer, Schlosser mit Fahne, Uhrmacher, Schneider mit Fahne, Messerschmiede, Korbmacher, Barbieri, Zeugschmiede, Färber, Strumpfwirker und Fleischer mit Fahne.

Drei Marschälle.

Eine Abtheilung Gehülften der Buchdrucker, Buchhändler und Schriftgießer von vier Marschällen begleitet.

Drei Marschälle.

Vier Principale von zwei Ehrenherren und zwei Marschällen begleitet.

Sämmtliche noch übrige Buchdrucker = Gehülften von sechs Marschällen begleitet.

Fünf Ehrenherren.

Ein Schlusführer von vier Marschällen begleitet.

Eine Abtheilung reitender Communalgarde.

Der Zug welcher sich von dem Gewandhause aus, durch das Gewandgäßchen, den neuen Neumarkt, durch die Magazingasse, zum Petersthore heraus, über den Roßplatz und zum Grimmaischen Thor herein, bis in die Ritterstraße bewegt hatte, und nach Uebergabe der Fahne, die Ritterstraße hinunter, den Brühl entlang und die Katharinenstraße hinauf auf den Markte erst gegen 1 Uhr ankam, umzog nun den Markt wohl 5 bis 6 Mal, ehe sämtliche Theilnehmer ihre ihnen bestimmten Plätze um die daselbst erbaute Festoffizin und um die Statue Gutenbergs, welche ein hiesiger Künstler Herr Junk dem Mainzer Standbilde Gutenbergs nachgebildet hat, eingenommen hatten. Auf der daselbst errichteten Tribüne welche Herr Zimmermeister Richter sehr kunstgerecht ausgeführt hatte, und welche ziemlich die ganze Breite des Marktes von der Spainstraße bis zur Katharinenstraße und von dem Salzgäßchen bis zum Barfußgäßchen einnahm, waren gegen 3000 Menschen versammelt, sowie der Zug gewiß 5 bis 6000 Menschen zählte. Rechnet man nun die unzählbare Menschenmasse außer den Barrieren, so kann man wohl mit Gewißheit annehmen, daß wenigstens 40,000 Menschen daselbst versammelt waren. Vorzüglich schön nahm sich der Zug auf dem Marktplatz aus. Voran die Universität im größten Glanze, Sr. Magnificenz der Rector und die Herren Dekane in ihren kurzen Hermelinmänteln, die Studierenden mit ihren Charchirten in reichen Uniformen, Chapeaux d'honneur und 6 Fahnen. Auf den Marschallstäben der Buchhändler sahe man ein aufgeschlagenes Buch, umgeben mit einem vergoldeten Eichenkranz, auf der einen Seite 1440, auf der andern Seite 1840 als Jahreszahl tragend. Die Buchdrucker und Schriftgießer trugen auf Marschallstäben Papierrollen, deren Seiten in vergoldeten Ziffern dieselben Jahreszahlen zeigten, über

denen sich eine offene vergoldete Krone erhob, aus welcher der silberne Greif mit den Druckerballen hervorragte. Buchdrucker trugen blaue, Schriftgießer rothe, und die Buchhändler grüne Schärpen.

Nachdem sämtliche Theilnehmer ihre bestimmten Plätze eingenommen, begann die von Herrn M. A. E. Prölsß gedichtete und von Herrn Dr. Felix Mendelsohn-Bartholdi zu diesem Behufe in Musik gesetzte Cantate, vortragen von 500 Sängern und Musikern. Am Fuße der Tribüne wo das ganze Sängerkhor aufgestellt war, dirigitte Herr Dr. Mendelsohn-Bartholdy selbst, wobei ihm Herr Kapellmeister David, welcher über den sogenannten Bühnen (Kaufmannsläden am Markte, längst dem Rathhause hin) mit dem Echo Platz genommen hatte, gütigst unterstützte.

Nach Beendigung dieser schönen, geistreichen und mit großer Präcision ausgeführten Musik, betrat Herr Reymund Härtel als Vorsitzender des Festcomité die eigends dazu erbaute Rednerbühne und hielt an die zahlreiche Umgebung folgende Rede:

„Hochansehnliche Versammlung! Ein freies Volk feiert seine Feste nicht für Vergangenes, das vergangen ist, sondern das lebendig fortlebt in der Gegenwart. Durch die Tausende, die hier versammelt sind, Kopf an Kopf und Herz an Herz, durch die Städte Deutschlands, oder doch durch die Herzen, so viel ihrer freudig Theil nehmen, an den ewigen Gütern des Geistes, geht zu dieser Stunde dasselbe festliche Gefühl. In Wittenberg haben sie vor drei Jahrhunderten zuerst diesen Johannistag gefeiert; denn Johannes zum Guten berg ist ein Johannes Baptista der Reformation gewesen. Aber als eine gemeinsame Sache des deutschen Volkes ist in den folgenden Jahrhunderten mit immer steigender Antheilnahme dieses Jubelfest begangen worden, das noch Keiner von uns gesehen hat, Keiner wiedersehen wird. Wiederum nach einem Jahrhunderte wird

dieser Jubel ungehemmt durch alle deutsche Lande klingen. Denn hat auch Gutenberg in seinem Werke unvergänglichen Nachruhm erlangt, also, daß eine Jubelmünze unserer frommen Vorfahren spricht: „wer dieses Mannes Lob verschweigt, verleugnet Gottes Ehre,“ so ist es doch nicht ein zufälliger Fund Gutenberg's, den wir feiern, sondern ein großer, lange vorbereiteter Entwicklungspunkt in der Geschichte der Menschheit, den Gott in seine kunstreiche Hand gelegt hat. Es sind die Segnungen, die seit vier Jahrhunderten von dieser Hand ausgingen, deren Bedeutung sich uns zusammendrängt in dem Bewußtsein dieser Stunde. Gutenberg's Kunst wurde einst von erschrockenen Mönchen die schwarze Kunst genannt. In Wahrheit ist sie ein Zauber geworden, durch welchen der Geist seine stille, unwiderstehliche Macht bewährt, die Bedingung, unter welcher die Kirche gerettet und der Staat zu seiner naturgemäßen Entwicklung gelangt ist. Die Stimme des einsamen Denkers hallt mächtiger als Kanonendonner von Land zu Land. Der Geschichtschreiber Griechenlands wurde glücklich gepriesen, daß er seinem versammelten Volke die Heldenthaten der Vorfahren vorlesen konnte: jetzt, wer Unsterbliches zu reden hat, darf sicher sein, daß er durch die Presse zu allen Völkern und zu allen kommenden Jahrhunderten rede. Ein Geisterbund aller denkenden Menschen, eine friedliche Gemeinschaft der Völker ist durch die Presse begründet. Es ist seitdem unmöglich geworden, die Stimme der gekränkten Unschuld dem unparteiischen Spruche der Nachwelt vorzuenthalten, oder irgend einen, der Menschheit wohlthätigen Gedanken, ihr wieder zu entreißen. Es ist unmöglich geworden, daß noch einmal durch eine Völkerwanderung aus Osten die Bildung der europäischen Völker vernichtet werden könnte. Eherne Monumente können umgestürzt werden, oder verlöschen im Laufe der Jahrhunderte: was einmal der Weltgeschichte Würdiges in tausend und abertausend flüchtigen Blättern über den Erdball verbreitet ist, das kann nur mit der Menschheit

selbst untergehen. Lettern und Druckerschwärze allein vollbringen das freilich nicht, sondern wie Gutenberg einst durch den Verein des Genius und der Kunstfertigkeit diesen Johannstag heraufgeführt hat, also muß auch das, durch seine und unsere Zeitgenossen fortgebildete Gewerk, in seiner Ehrbarkeit und Emsigkeit verbündet bleiben mit der freien Herrlichkeit des Genius und der Wissenschaft. Daher tragen wir in diesem Festzug als höchsten Ehrenschnuck das Buch der Bücher, die heilige Schrift, die durch die Buchdruckerkunst auch in die Hand der Armen, und in hundert Zungen unter die fernsten Völker gelangt ist. Das ist unser Stolz, daß unsere kunstmäßige Kunst ein Träger, eine Wehr und Waffe des Geistes ist, und deshalb begehrt diese altberühmte Stadt, der Heerd des deutschen Buchhandels, unser Fest als ein eignes hohes Fest, als ein großes deutsches Volksfest. Denn in der alten deutschen Stadt Strasburg ist unsere Kunst erfunden, und in der eh: enfesten Stadt deutscher Nation, in Mainz, zuerst geübt worden. Die ahnungsvolle Sehnsucht eines deutschen Gemüthes, und der deutsche Ernst, der in unermüdlichem Fleiße Gut und Leben an einen Gedanken setzt, hat dazu gehört, um, die Bitterkeit vergeblicher Hoffnungen, der Armuth und des Undanks überwindend, den heiligen Schatz zu heben. Vor Allem, wie Gutenberg es selbst ansah, die Gütigkeit Gottes hat die deutsche Nation mit diesem freien Gnadengeschenk andern Völkern vorzuziehen gewürdigt. Und unser Volk hat sich von Alters her am bestimtesten als ein eignes, welthistorisches Volk gefühlt, im Andenken der großen Menschen, die es aus seinem Volksgenoste hervorgebracht, und im neidlosen Genusse der Segnungen, die es über die Völker der Erde verbreitet hat. Du aber, Allmächtiger, der du jedem Volke seine Bestimmung zugetheilt hast, laß unser Jubelfest der Buchdruckerkunst dir ein Dankfest sein für die hehre Gabe, und hilf du selber, daß sie forthin durch menschliche Willkür weder gemißbraucht, noch verkümmert werde. Ein Jubelfest ist auch ein Ausruhen

von hundertjähriger Arbeit, und das ernste Geschäft des Lebens verklärt sich zum heitern Festspiele. Darum öffne sich die Werkstatt, und der alte Meister erscheine mitten unter seinem Feste."

Bei den Schlußworten sank die Verhüllung der Statue von Gutenberg, die Festofficin öffnete ihre Schranken und beleuchtet vom schönsten Sonnenlicht blickte die colossale Gestalt des unsterblichen Gutenberg, des Erfinders der Kunst, auf seine Jünger herab, die in geschäftiger Eile am Gießofen die Buchstaben zu seinem Lobe gossen, so daß die Seher dieselben sogleich verarbeiten konnten und die rüstigen Drucker das von Herrn N. E. Prutz in Dresden, gedichtete Festlied an einer hölzernen und an einer eisernen Presse druckten, wo die Exemplare dann unter dem Zusauhen der versammelten Menge in tausenden von Exemplaren vertheilt wurden, sowie man auch gegossene Lettern ein **G** mit der Inschrift:

LEIPZIG d. 24. Juni 1840.

in mehrern tausend Exemplaren vertheilte.

Das daselbst gedruckte und vertheilte Festlied wurde hierauf unter Musikbegleitung von dem Sängerkhor und der versammelten Menge nach der Melodie: „Eine feste Burg ist unser Gott ic.“ gesungen; und lautet also:

Ein Morgenstern aus finst'rer Nacht,
Ein Blis, der wärmt und zündet,
Das ist des Geistes Göttermacht,
Der sich in Thaten kündet.

Heil darum dem Mann,
Der die Kunst ersann,
Die wie Sonnenflug
Thaten des Geistes trug
Bis an der Erde Grenzen!

Und nicht dem Einen gilt es nur,
Der kühn vorangegangen:

Heut' Allen gilt's, die auf der Spur
Des Lichtes vorwärts drangen,

Allen fort und fort,
 Deren Schwert das Wort,
 Die einst mit Siegesmacht
 In der Gedankenschlacht
 Das erste Banner trugen.

Von edlen Namen, ruhmbegehrnt,
 Von Weisen und von Dichtern,
 Ein reicher Sternenhimmel glänzt
 Mit hunderttausend Lichtern:
 In das Herz hinein
 Dringt sein goldner Schein,
 Schwellet in Thatenlust
 Höher die deutsche Brust;
 Wohlauf! Dem Stern zu folgen.

So, deutsches Wissen, deutsche Kunst,
 Du Baum von edlem Kerne,
 Aus Wolkenmacht, aus Nebeldunst
 Steig auf in alle Ferne!
 Deiner Wurzeln Mark
 Sei gesund und stark!
 Ueber die Erde kühn
 Möge dein Wipfel blühen
 In freien Aethers Räumen!

Wir haben nun noch die Beschreibung der neuen Fahne nachzuholen. Diese neue Fahne hat die Form einer Standarte und befindet sich an einem schwarzen an beiden Spitzen vergoldeten Querstab, welcher von starken goldenen Schnuren am Hauptstabe gehalten wird, und dessen Spitze der silberne Greif mit den Druckerballen ziert. Goldene Schnuren und Quasten laufen von beiden Seiten herab und werden von der Fahnenbegleitung gehalten. Das Fahnentuch zeigt auf der einen mit goldenen Adern durchstickten Grundseite das Buchdruckerwappen, reich gestickt in allen demselben gehörenden Farben. In den vier Ecken des Fahnentuches befinden sich das königl. sächsische, das leipziger Stadt-, das leipziger Universitäts-, sowie das mainzer Stadtwappen; die ganze Stickerei in Sammet und Seide ist höchst kunstreich ausgeführt. Die andere Seite

des Fahmentuches zeigt auf ebenfalls weißseidenem Grund einen Kranz von Raute und Eichenlaub, in dessen Mitte mit goldenen Buchstaben die Worte stehen:

**Zur vierten Jubelfeier der Erfindung
der Buchdruckerkunst der Innung
gewidmet.**

Ringsherum sieht man als Arabeske die in Gold gestickten Namen der Geberinnen, *) und das Ganze fassen Ecken von Ephen ein. Es ist gewiß das sinnigste Geschenk was die Frauen einer ganzen Innung bei Gelegenheit einer so merkwürdigen Feyer verehren konnten. Dank Ihnen allen im Namen der ganzen Corporation. Möge die Nachwelt diesen schönen Beweis weiblicher Zartheit nach Jahrhunderten erkennen und ihre Namen genannt werden von unsern Kind- und Kindeskindern und forterben von Geschlecht zu Geschlechte.

Auf dem Postament der Statue von Gutenberg, liest man:

Auf der Vorderseite:

Joannem Gensfleisch de Gutenberg

Patricium moguntinum

Aere per totam Europam collato

Posuerunt cives.

MDCCCXL.

*) Madame *Christiane Andrae*. — *Louise Brockhaus*. — *Friederike Fischer*. — *Albertine Giesecke*. — *Christiane Glück*. — *Louise Härtel*. — *Emma Hirschfeld*. — *Julie Höhm*. — *Friederike Melzer*. — *Friederike Nagel*. — *Louise Naumann*. — *Friederike Nies*. — *Mathilde Polz*. — *Auguste Reclam*. — *Johanna Rückmann*. Fräulein *Wilhelmine Schelter*. Madame *Concordie Staritz*. — *Friederike Sturm*. — *Sophie Tauchnitz-Dürr*. — *Henriette Tauchnitz-Morgenstern*. — *Julie Teubner*. — *Christiane Vater*. — *Louise Vogel*.

Auf der Rehrseite:

A r t e m

Quae Graecos latuit

Latuit que Latinos

Germani solers

Extudit ingenium.

N u n c

Quidquid veteres

Sapiunt sapiuntque recentes

Non sibi

Sed populis omnibus

Id sapiunt.

Die größte Ruhe und Ordnung hatte bis jetzt das Fest verherrlicht und alle Anwesenden kehrten vergnügt und zufrieden in ihre Wohnungen zurück. Ihro Kaiserl. Hoheit der Erzherzog Albrecht von Oestreich, welcher auf seiner Rückreise von Berlin gerade zu dieser Zeit in Leipzig gegenwärtig war, geruhten im Beisein einer Deputation des Raths vom Balcon des Rathhauses die Feierlichkeit in Augenschein zu nehmen, und freuten sich sehr über die musterhafte Ruhe und Ordnung welche bei dieser Menschenmasse dennoch vorhanden war.

Vom Markte aus, begaben sich alle Chargirte mit den Fahnen und die Marschälle nach den vor dem Augusteum von Herrn Zimmermeister Richter erbauten Festsalon, wo sämtliche Fahnen und Marschallstäbe in der Mitte des Salons zur Verzierung desselben aufgesteckt wurden. Um sich einen Begriff von der Größe des Salons machen zu können, erlaube man mir, nur Folgendes über denselben zu berichten. Der Umfang des Festsalons kömmt ziemlich dem Umfang zweier großen Kirchen gleich, 140 Säulen tragen das Dach von Bretern, die um das Durchregnen zu verhüten, mit Wachsteinwand überzogen sind. 560 Cylin-

der Lampen erleuchten seine Räume, ungerechnet den Tanzraum, der noch ohnedies von 5 großen Kronleuchtern erhellt wird und welchen eine Gallerie umgiebt. Gegen 4000 Menschen können bequem darin essen. Die innere und äußere Ausschmückung war auf die kurze Zeit berechnet, schon zu nennen. Dreizehn verschiedene auf hohen Stämmen angebrachte Flaggen zierten die Hauptseite, 20,000 Ellen Guirlanden wurden zum Aufputz gebraucht. Durch 92 auf Leinwand gemalte gothische Fenster, fällt das Licht auf den kleinsten Raum, — den Tanzplatz. An 72 Tischen aßen an diesem Tage über 3000 Personen und wurden von 200 Kellnern bedient. An jedem Tische war ein Theilnehmer zum Tafelmeister ernannt. Die Küche hatte 4 große Heerde. Jeder Heerd 10 Bratröhren. In der Küche waren schon 2 Tage zuvor ununterbrochen 30 Leute worunter 6 Köche beschäftigt. Vierzehntausend Teller und 150 Stück große Suppenterrinen ohne das übrige Steingut waren aus der Hubertsburger Fabrik geliefert worden. 3000 Löffel, sowie den Bedarf an Glaswerk hatte die Comité ebenfalls angeschafft. Vier der ersten Hotellisten, Herr Pusch, (Besitzer des Hôtel de Pologne) Herr W. Redslob, (Besitzer des Hôtel de Bavière) Herr F. A. Siber, (Besitzer des Hôtel de Saxe) und Herr J. G. Unrein, (Besitzer des Hôtel de Russie) hatten die Ausrichtung der Tafel übernommen.

Das Mittagsmahl begann um 3 Uhr, wo sich alle Theilhaber nebst den eingeladenen Gästen im Festsalon versammelten und ihre numerirten Plätze einnahmen. Herr N. Härtel, als Vorsitzender des Festcomité bestieg die Rednerbühne, welche mitten im Saale erbaut war, zuerst, und brachte folgenden Toast aus:

„Hochverehrte Anwesende! An heiliger Stätte haben wir dem Höchsten gedankt für die hehre Gabe, die er uns in Gutenberg's unsterblicher Erfindung verliehen. In festlichem Gepränge haben wir dem Erfinder selbst unsere Huldigungen

dargebracht. Andacht und heiliger Ernst durchwehte unsere Feier. Jetzt, bevor wir in stattlich geschmückter Festhalle zum heiteren Mahl uns wenden; ehe Frohsinn und Scherz über die Feier unseres Festes sich verbreiten; wohin sollten sich unsere Blicke zunächst wenden als auf Ihn, der durch die huldreiche Gestattung dieses Festes uns einen so schönen Beweis seines unwandelbaren fürstlichen Vertrauens gab. Ja! Vertrauen! Vertrauen des Fürsten gegen sein Volk! Das ist das schöne Wort, was Sachsens erhabener Monarch schon vor Jahren aussprach, als er sein treues Volk mit einer freisinnigen Verfassung beglückte. Allein war es nur ein Wort? ein bloßes Wort? Nein, das Wort ist zur schönsten That geworden. Wohl uns also, daß uns durch einen edlen Fürsten der Schild gegeben ward, der uns auch für ferne Zeiten und die Wechselfälle einer verschleierten Zukunft das dauerndste Glück verbürgt. Heil aber, dreifach Heil dem allgeliebten Könige, der uns vertrauensvoll diese reine Wehr in die Hände gab, der aber auch mit fürstlichem Edelsinn unwandelbar darüber gewacht hat, daß deren Spiegelglätte kein Hauch trübte. Wohl an, so erhebt denn mit Begeisterung den Becher, und Alles stimme in den Jubelruf: Es lebe Se. Majestät unser treu verehrter König Friedrich August von Sachsen, es lebe das ganze königliche Haus, es lebe die von ihm verliehene Verfassung, die er zur Wahrheit machte! Sie leben dreifach hoch!"

Mit dem größten Jubel wurde dieser Toast aufgenommen und ein tausendstimmiges Vivat ertönte dreimal daß es weit und breit zu hören war. Ein zweites Mitglied des Festcomité, Herr Georg Wigand, betrat jetzt die Rednerbühne und sprach:

„Ich habe diese Stätte betreten, um Sie, hochverehrte Anwesende! aufzufordern, Ihre gefüllten Becher dem Gedächtnisse Gutenberg's zu weihen. Bevor ich aber diese Auf-

forderung an Sie richte, gestatten Sie mir, einige Worte vorausschicken zu dürfen. Als am 14. Aug. 1837 auf dem Gutenbergsplaz zu Mainz die Hülle von dem Standbilde des Erfinders der Buchdruckerkunst herabsank, da durchbrauste ein tausend und abertausendfältiges Jauchzen die Lüfte. Der Jubel des Volks hallte wider von dem Dom, und seine ehernen Zungen verkündeten laut, daß in dieser Stunde eine heilige Schuld abgetragen worden sei. Der Rhein aber, der an diesem Tage sich mit buntbewimpelten Schiffen geschmückt hatte, fluthete stolzer hinab, die besiegelte Botschaft gen Holland zu tragen, daß ein Deutscher und Niemand anderer die Buchdruckerkunst erfunden als Johannes Gutenberg. Der Jubelruf an jenem Morgen ist erklingen weit hinein in das deutsche Land und hat ein Echo gefunden in der Brust des deutschen Volks. Er hat uns gemahnt, das Andenken Dessen, den Gott berufen, eine neue Geisterpersonne über den Erdball heraufzuführen, im Angesicht alles Volks, im Angesicht des Himmels mit heiliger Feier zu begehen. Diese Verehrung, dieses Ruhmbekränzen seines Namens aber ist auch das einzige würdige Dankopfer, welches wir ihm darzubringen vermögen. Gutenberg's Leben war eine Kette von Drangsalen und Verfolgungen; Neid und Mißgunst umdüsterten seine Tage. Doch ein heller Stern leuchtete seiner dunkeln Lebensbahn. Es war die Hoffnung, sein Name werde nimmer verlöschen in den Fluthen der Jahrhunderte und es werde eine späte Nachwelt erkennen, daß sein forschender Geist die Menschheit bewahrt vor jeglichem Rückfall in die Barbarei entchwundener Zeiten und daß seine Kunst die Erhebung des Menschengeschlechts begründet habe. Und jener Stern, der seiner dunkeln Lebensbahn geleuchtet, es war kein eitles Schimmerbild. An dem Tag, an welchem Gutenberg sein müdes Haupt niederlegte zu ewiger Ruhe, an jenem Tag ist er nicht gestorben, sondern eingegangen zu einer zwiefachen Unsterblichkeit. Ja, sein verklärter Geist weilt im Reiche der Seligen, der Name Gutenberg aber lebt in

und mit seiner Kunst durch alle Jahrhunderte. Möge diese hehre Kunst, die treueste Dienerin echter Wissenschaft, möge auch der Tag nicht fern liegen, wo sie auf deutschen Boden waltet fessellos. Gutenberg aber, der nicht gestorben, der unter uns, mit uns, in uns lebt, der lebe hoch!"

Hierauf folgte Herr Buchhändler und Stadtrath Baumgärtner, ebenfalls Mitglied des Festcomité, und brachte folgenden Toast aus:

„Vergönnen Sie mir, hochgeehrte Anwesende! einige Worte zum Ausdruck innigen Dankes gegen unsere hohe Staatsregierung für die wahrhafte Liberalität und für das ehrende Vertrauen, womit sie uns die Veranstaltung dieser Jubelfeier gestattete, einer Feier, welche zum ersten Mal ohne alle Beschränkungen mit völliger Freiheit hier begangen werden darf. Nicht von uns nur, nein von allen Klassen, von jedem deutschen Herzen wird diese Thatsache lebhaft empfunden und hoch gefeiert. Aber nicht dieser untergeordnete Grund zur Dankbarkeit allein stellt sich uns dar. Unser bürgerliches Wohlbefinden, unser wahrhaft constitutionelles Leben, die allgemeine Zufriedenheit und nie getrübt Eintracht im Lande, sie sind das Werk der hohen Einsicht und wahren Humanität unserer hochverehrten Staatsregierung im engen Vereine mit dem wohlervogenen und emsigen Wirken unserer hohen Kammern, deren erfolgreiche Arbeiten bis zu dem gesetzlichen Zeitpunkte, der dieselben von neuem ins Leben treten läßt, unter dem Beifallsrufe des sächsischen Volkes so eben geschlossen wurden. Möge diese väterliche Fürsorge, diese Uebereinstimmung mit den Volksvertretern, dieses constitutionelle Gesamtvorwärtstreben fortdauern. Möge der Höchste dieses Wirken zum dauerhaftesten Glücke des Vaterlandes segnen. Ergreifen sie mit mir, verehrte Anwesende, die Becher, um durch ein lautes Lebehoch diese Anerkennnisse und diese Wünsche zu bestätigen. Ich trinke auf das Wohl

„unserer hohen Staatsregierung, auf das beider hohen Kammern und unserer hochgeachteten königlichen Behörden.“

Jetzt richtete sich die Aufmerksamkeit der Anwesenden auf Herrn Kreisdirector v. Falkenstein, welcher die Rednerbühne betrat und sprach:

„Gestatten Sie, hochgeehrte Herren, daß auch ich im Namen der Staatsregierung und im eignen Namen dieses schöne Fest mit wenig Worten, aber aus vollem Herzen begrüße; daß ich in dieser glänzenden Versammlung offen und frei es ausspreche: wie tief und lebendig die Regierung alle die Segnungen erkennt, die nicht Sachsen bloß, nicht Deutschland — die das Menschengeschlecht der Erfindung der Buchdruckerkunst verdankt; wie sie hocherfreut ist, daß eben Sachsen in dem Falle sich befindet, auf ausgezeichnete Weise dieses Fest zu begehen; wie sie gern und ohne Beschränkung den Wünschen der Festgeber entsprochen hat, weil sie, fern von jeder Besorgniß, dem guten Geist vertraut, der Anstand und Sitte zu achten, der, durchdrungen von dem Ernste des Festes, Freiheit von Zügellosigkeit zu unterscheiden und die Rücksichten zu ehren weiß, die das Verhältniß des Volkes zur Regierung gebietet und die ein Staat dem andern schuldig ist. Ja sie erkennt es freudig an: wie die Buchdruckerkunst den gesammten Culturzustand gefördert und das geschichtliche Leben der Völker erhalten und verlängert hat. Sachsen braucht sich seiner Cultur und seiner Geschichte nicht zu schämen; und auch das heute begonnene Fest wird einst, so hoffen wir, als ein Glanzpunkt in der sächsischen Sittengeschichte dastehen! Aber, meine Herren, auch in der Freude halten wir fest an dem Principe der Gerechtigkeit und Wahrheit! Wahr ist es, überall wohin wir blicken, wird die Kunst, die wir heute feiern, geschützt und geehrt; aber ausgehen muß der rechte Geist von den Künstlern selbst! Wohl uns! mit gerechtem Stolze können wir ausrufen: Sachsen war

das Land, Leipzig war die Stadt, von wo die Buchdrucker-
 kunst bald nach ihrer Erfindung Hand in Hand mit dem
 Buchhandel überall hin Licht und Leben verbreitete. Zöglinge
 Leipzigs waren die ersten bedeutendern Buchdrucker und Buch-
 händler; und die Namen: Sensenschmidt, Lotther, Bögelin,
 Breitkopf und Andere werden eben so wenig vergessen wer-
 den als die Namen: Göschen, Tauchnitz, Härtel, Brock-
 haus, Hirschfeld, Teubner und wie sie Alle heißen mögen,
 die ausgezeichneten Buchdrucker und Buchhändler der Jetzt-
 welt, unsern künftigen Geschlechtern noch mit Ehren genannt
 werden. Erwägen wir ferner, daß im Jahre 1640 kaum
 20, und im Jahr 1840 beinahe tausend Buchdrucker und
 Buchhändler mit Sachsen und Leipzig in Verbindung stehen;
 erwägen wir, daß kaum irgendwo in der Welt eine solche
 Vereinigung von Literatur, Kunst und Gewerbe stattfindet;
 so können wir mit freudigem Selbstgefühl unseres Sachsen-
 landes wie unserer Stadt uns freuen. Wohlan denn! Suche
 ein Jeder mitzuwirken, daß das erhalten werde, was wir
 haben; daß der Geist des Johannes, d. i. der Geist der
 Wahrheit und Weisheit, als Schutzgeist walte über Litera-
 tur, Presse und Buchhandel; daß nur Gutes geschrieben,
 das gut Geschriebene gut gedruckt werde und das gut Ge-
 druckte ein wahrhaft empfängliches Publikum finde; dann
 wird die echte Cultur unseres Vaterlandes wachsen und ge-
 deihen. Ja, so sei es: es lebe die Literatur, denn
 Kenntniß ist Macht; es lebe die Buchdruckerkunst,
 denn sie zeigt uns im eigentlichen Sinne schwarz auf weiß:
 was Recht und Unrecht, was Wahrheit und was Lüge sei;
 es lebe der Buchhandel: wenn er vermittelnd seinen
 Schwestern zuruft: bringt mir Wahrheit, ich will sie aus-
 senden in alle Welt! Auf denn, die Gläser zur Hand; es
 gilt den Trägern des geistigen Lebens, den
 Buchdruckern und Buchhändlern: sie leben.“

Herr Stadtrath und Buchhändler Friedrich Fleischer
 brachte dann folgenden Toast aus:

„Hochverehrteste Anwesende! Es ist mir die ehrenvolle Aufgabe zu Theil geworden, einen Toast auszubringen, dessen Ziel gewiß des heutigen Tages würdig, der der bedeutendsten einer ist. Wer stände wohl zu dem schönen Feste, das wir jetzt begehen, in einer nähern, wichtigern Beziehung als die alte ehrwürdige Anstalt, welche nur wenige Jahrzehende vor dem Eintritte der heute gefeierten hochwichtigen Erfindung, bewogen durch den Drang ihrer damaligen Mitglieder nach Geistesfreiheit, aus Prag auswanderte und, begünstigt von Sachsens erlauchtem Herrscher, unser Leipzig zu ihrem Wohnsitz erwählte; welche nun bereits im fünften Jahrhunderte segensreich fortwirkt, in allen Zeiten und unter allen Umständen sich stets die höchste Achtung unter ihren deutschen Mitschwestern ungetrübt zu bewahren gewußt hat. — Welchem Einfluß auf die gesammte deutsche Literatur, auf den Zustand der Buchdruckerkunst und des Buchhandels Leipzigs sie ausgeübt hat, brauche ich hier wohl nicht erst zu erörtern, die Vergangenheit wie die Gegenwart spricht davon mit lauten Zungen! Darum aber sei ihr dafür in dieser festlichen Stunde ein lauter und feierlicher Dank gebracht. — Ich ersuche Sie, meine Herren, Ihre Gläser zu füllen und sie mit mir auf das Wohl unserer Hochschule und aller ihrer Mitglieder zu leeren. Möge sie noch viele Jahrhunderte in gleicher Weise blühen, in gleichen Ehren fortwirken, und ihr alle ihre dermaligen Mitglieder noch lange Jahre in kräftiger Wirksamkeit erhalten werden, zu Leipzigs, zu Sachsens, zu Deutschlands Ehren. Sie lebe hoch!“

Er. Magnificenz der Rector der Universität, Herr Hof- und Medicinalrath Dr. Clarus, erwiderte darauf folgenden Toast.

„Die so eben vernommenen Aeußerungen fordern mich auf, an diese hochansehnliche Versammlung im Namen der deutschen Universitäten, und insbesondere der Universität Leipzig,

einige Worte zu richten, und die Gefinnungen und Wünsche des Standes der Gelehrten überhaupt bei dieser feierlichen Gelegenheit auszusprechen. So wie Geist und Körper im menschlichen Organismus zu Einem Wesen aufs innigste verschmolzen sind, so einigen und durchdringen, so heben und tragen sich gegenseitig Kunst und Wissenschaft in dem erhabenen Baue des Tempels menschlicher Cultur, der in stufenweiser Ausbildung und Verherrlichung fortschreiten wird bis an das Ende der Tage. Mit der wärmsten und freudigsten Theilnahme begrüßen daher sämtliche Hochschulen den Gedächtnistag einer Erfindung, die ihnen die Pforten der Weisheit aller Zeiten und aller Nationen eröffnet hat, und die so wesentlich die Mittheilung und Verbreitung ihrer eignen Entdeckungen und Erzeugnisse auf den unabsehbaren Gefilden des Denkens und des Forschens erleichtert und beschleunigt. Vor allen erkennt die Universität Leipzig die Vorzüge, die sie dem regen Aufschwunge der Buchdruckerkunst und des Buchhandels am hiesigen Orte verdankt, der hier durch zum Mittelpunkte des wissenschaftlichen Verkehrs im gemeinschaftlichen deutschen Vaterlande geworden ist. Aber so wie diese edle Kunst heute den verdienten Triumph ihrer Fortschritte in dem abgewichenen Jahrhundert feiert, so hofft und wünscht auch die Universität, nicht bloß als eine alte und durch ihr Alterthum ehrwürdige Stiftung, sondern als eine sich ewig verjüngende und in frischer Jugendkraft fortblühende und fortschreitende Anstalt betrachtet zu werden, die ihrer hohen Aufgabe als Pflanzstätte und Pflegerin der Wissenschaften in diesem Zeitraum entsprochen zu haben und ferner zu entsprechen glaubt, indem sie eifrig und unermüdet alle wahren Fortschritte der Zeit in sich aufnimmt, sich aneignet und fortbildet, dagegen aber Verirrungen und Thorheiten, die auf Schwäche, Fanatismus, Täuschung und Aberglauben berechnet sind, mit strengem Ernste zurückweist, indem sie classische Richtung und Bildung als die Grundlage wahrer Gelehrsamkeit festhält, ohne, wie unbesonnene und

unberufene Neuerer es wollen und versuchen, inschwindeln: der Höhe und ungemessener Breite fortzubauen und dabei die Fundamente des Baues zu untergraben und zu zerstören. — Und so möge denn auch ferner Kunst und Wissenschaft Hand in Hand schwesternlich unter uns gehen und walten, und das Leben verschönern und veredeln, möge deutsches Talent und deutscher Fleiß fortwährend Werke hervorbringen, die es werth sind, durch Gutenberg's Kunst vervielfältigt und verbreitet zu werden, und möge der Baum der Literatur, nachdem er in üppiger Fülle von Zweigen und Blättern herangewachsen ist, nun auch eben so reichlich an Früchten gesegnet werden, die nicht bloß ephemere Theilnahme erregen und ephemere Dauer besitzen, sondern ewigen Ruhm und bleibenden Nutzen gewähren. Mit diesen Gesinnungen und Wünschen erwidert die Universität das ehrenvolle Wohlwollen, das ihren Mitbürgern bei dieser feierlichen Gelegenheit bezeigt worden ist, und ich bekräftige sie, indem ich diesen Pokal ergreife und ihn kredenze auf die Vereinigung der Stadt und der Universität Leipzig zu Einer Gemeinde, auf das Vertrauen, das Einverständnis und die gegenseitige Unterstützung ihrer Behörden und auf ihr kräftiges Zusammenwirken zur Verschönerung und Veredelung aller geselligen Verhältnisse und Zustände. Es lebe die vereinigte Gemeinde der Stadt und der Universität Leipzig!"

Der Buchdruckereibesitzer Herr Naumann, Mitglied des Festcomité, sprach folgenden Toast:

„Hochgeehrte Anwesende! Welche der Städte ist stets dem Handel ein willkommener Port? als Hochschule leuchtender Stern? ein Glanzpunkt im Bücherverkehr? deutscher Typographie preiswürdige Werkstatt? kurz, eine Leuchte jeglicher Art in Germaniens Gauen? — Es ist Leipzig! Und gewiß findet heute ein Toast auf die Stadt den freudigsten Anklang in unserer Brust! Wer aber könnte Leipzigs Ruhm gedenken, ohne das erleuchtete Wirken seiner Behörden und

Vorstände zu preisen, welche das Bedürfniß der Zeit immer sicher erkennen und stets mit Weisheit berücksichtigen! — Wer könnte ohne Anerkennung bleiben bei der Intelligenz, dem Gemeinfinn, der Mildthätigkeit seiner wackern Bürger und Bewohner? Auf denn, auf, Ihr Männer des Festes, und füllet die' Becher! Es gilt dem Ruhme Leipzigs! Stets grüne und blähe der Wohlstand dieser Stadt!! Es gilt dem Danke gegen seine weisen Behörden und Vorstände! Immer kröne deren rege Wirksamkeit wohlverdienter Beifall und Vertrauen!! Es gilt dem Glück aller seiner wackern Bürger und Bewohner! Und reicher Segen jeglicher Tugend werde fort und fort Allen zu Theil!!“

Jetzt bestieg der Herr Bürgermeister von Leipzig, der geheime Justizrath Groß den Rednerstuhl, und erwiderte den von Herrn Raumann zu Leipzigs Ehre ausgebrachten Toast mit folgenden Worten:

„Wenn ich vor dieser ehrenwerthen Versammlung das Wort zu nehmen mir erlaube, so geschieht es, weil ich mich verpflichtet fühle, im Namen der Stadtbehörden den Dank auszusprechen für die wohlwollenden Aeußerungen des geehrten Sprechers und den vielstimmigen Anklang, den diese Aeußerungen bei der geehrten Versammlung erregt haben. Gewiß müssen wir darin ein erfreuliches Zeichen erblicken, daß unsere Wirksamkeit in dem uns übertragenen Geschäftskreis eine freundliche Anerkennung findet. Und es muß diese Anerkennung um so ehrenvoller, um so schmeichelhafter für uns sein, da wir uns rühmen können, an der Spitze der Verwaltung eines Gemeinwesens zu stehen, bei dessen Mitgliedern ein so unbefangener Sinn, eine so klare Ansicht, eine so würdige Haltung vorausgesetzt werden kann, daß unsere weise Staatsregierung im vollen Vertrauen auf diesen guten Geist des leitenden Comité, der Festgeber, aller Theilnehmer und der gesammten Bürgerschaft, von allen Besorgnissen entfernt, es nicht für nöthig halten durfte, für die

großartige Feier der Erinnerung an das welthistorische Ereigniß der Erfindung der Buchdruckerkunst hier in dem Centralpunkte des deutschen Buchhandels irgend eine hemmende Schranke eintreten zu lassen, irgend eine beengende Bedingung für die ganze Ausdehnung der Feier festzustellen, welche das verehrte Comité ihr zu geben beabsichtigte. Und so gewiß die hohe Staatsregierung in diesem Vertrauen sich nicht getäuscht hat, eben so gewiß können auch wir die volle Ueberzeugung fassen, daß dieser edle ächte Bürgersinn nie erlöschen, daß er immer freier und freudiger sich erheben und Stadtrath, Stadtverordnete und die ganze Bürgerschaft durchdringen und beseelen wird, um im treuen Vereine gemeinschaftlich für das Wohl unserer geliebten Vaterstadt zu wirken und zu schaffen. Und so hoffe ich, daß alle Gegenwärtige freudig einstimmen werden, wenn ich ihnen zurufe:

Der Trinkspruch gilt dem Bürgersinn, dem echten,
 Der unser Leipzig hat von je belebt,
 Der immer nur dem Wahren und dem Rechten,
 Dem Guten und dem Schönen nachgestrebt;
 Der, abhold nur dem Hohen und dem Schlechten,
 Zum Bessern stets, zum Höhern sich erhebt,
 Der Sinn läßt auf das Fürstenwort uns bauen:
 Vertrauen kommt entgegen dem Vertrauen.
 Dem echten Bürgersinn ein Hoch!"

Den allgemeinsten Beifallruf erregte ein Toast, den Herr Buchhändler Heinrich Brockhaus in folgenden Worten nun ausbrachte:

„Meine Herren! Als Gutenberg sich mit der Erfindung der Buchdruckerkunst beschäftigte, deren vierte Jubelfeier heute wie in unserm Leipzig, so in fast allen Theilen der civilisirten Welt festlich begangen wird, da konnte der große Mann nur in einer schönen Begeisterung für seine Kunst die Kraft finden, um bei den sich ihm entgegenstellenden Schwierigkeiten, bei den Sorgen und Mühen des Lebens nicht zu verzagen. Aber wenn Gutenberg auch klug war über die hohe Bedeutung seiner Erfindung, so mochte doch wol kaum sei-

nen kühnsten Hoffnungen und Träumen ein Bild der Umgestaltungen vorschweben, welche die von ihm erfundene Buchdruckerkunst bewirken werde, und daß mit ihr eine neue Epoche für die Geschichte der Menschheit beginne, daß man den Erfinder als einen der größten Wohlthäter des Menschengeschlechts nach Jahrhunderten noch ehren, ihm Denkmäler errichten und nach 400 Jahren ein wahres Volksfest zu seinem Gedächtnisse, zu seiner Ehre feiern würde. Wie nicht diesen Erfolg, so ahnte Gutenberg indeß wol auch nichts davon, daß die Erzeugnisse seiner Presse noch nach Jahrhunderten in Deutschland ein Gegenstand ängstlicher Beaufsichtigung und Controle sein würden, und daß gerade seinem Vaterlande Deutschland im Jahr 1840 die Freiheit der Presse fehlen werde. Ich brauche den Werth der Preßfreiheit nicht zu schildern, nachdem die ausgezeichnetsten Geister aller Zeiten und aller Nationen darüber einverstanden sind, und in diesem Kreise von Männern wenigstens wird es wol allgemein anerkannt, daß sie der Schutz und Schirm aller geistigen, religiösen und bürgerlichen Freiheit ist, daß alle Völker, die so glücklich sind, sie zu besitzen, sie mit Recht als das wahre Palladium ihrer Freiheit betrachten, daß ohne sie selbst eine freisinnige Verfassung nicht ihre volle Bedeutung erlangen kann. Wahrhaft schmerzlich muß es deshalb für jeden Deutschen sein, daß gerade das Vaterland der Erfindung der Buchdruckerkunst bis jetzt noch nicht als mündig zum Gebrauche der Preßfreiheit angesehen wird, daß Deutschland mit wenigen Ausnahmen das einzige Land ist, wo noch Censur stattfindet, der selbst durch milde Ausübung nichts von ihrem gehässigen Charakter genommen wird. Und doch hat gewiß kein Land von allen Ländern, wo die Preßfreiheit zum Theil seit Jahrhunderten herrscht, und die durch dieselbe groß und frei geworden sind, einen edlern Gebrauch für die Cultur der Wissenschaften und für Gesittung von der Erfindung Gutenberg's gemacht als Deutschland, während zugleich in Deutschland — wir dürfen dies mit Stolz

sagen — der Sinn für Maaß im Gebrauche der Freiheit, der Sinn für Geseßlichkeit und Ordnung so allgemein verbreitet ist. Ich will nicht an dieser Stelle ein Bild des traurigen Zustandes entwerfen, in welchem die Presse in mehreren Theilen von Deutschland sich befindet; aber einige Hoffnungen lassen Sie mich hier aussprechen. Deutschland wird einst eine geseßliche Preßfreiheit erhalten, und ist dazu berechtigt, darf sie erwarten; die Bundesacte hat sie versprochen, in unsern Verfassungen ist dieselbe überall ausdrücklich zugesagt, und laut und dringend verlangt sie die öffentliche Meinung, der auf die Dauer keine irdische Macht zu widerstehen vermag. Möchten nur diese Zusicherungen bald Wahrheit und Wirklichkeit werden! möchte der Besitz der Preßfreiheit uns nicht zu spät zu Theil werden! möchten auch wir Festlebende uns derselben noch erfreuen können! möchte nicht erst am nächsten Jubelfeste dem deutschen Volke die Gelegenheit geboten sein, zu zeigen, daß, wie es den Werth dieses kößlichen Guts erkennt, so auch der Verpflichtung sich bewußt ist, einen weisen Gebrauch davon zu machen! möchte endlich unser theures geliebtes Sachsen, das sich des edelsten Fürsten erfreut, der jemals einen Thron einnahm, wo die höchsten Staatsämter durch Männer besetzt sind, zu deren Einsicht wie echt constitutioneller Gesinnung wir das unbedingtste Vertrauen haben dürfen, möchte unser Sachsen, der Mittelpunkt des literarischen Verkehrs in Deutschland, wie in so vielem Guten, so auch hier mit einem schönen Beispiele vorangehen! — Diese Hoffnungen an diesem schönen Tag in diesem Kreise von Ehrenmännern auszusprechen, war mir Gewissenssache, und ich erwarte ein jubelndes Einstimmen in das Hoch, das ich der durch Geseze bestimmten und geregelten Preßfreiheit und den Männern bringe, die für Erlangung derselben mit aller Kraft ihres Geistes gekämpft haben und ferner kämpfen werden. Ein jubelndes dreimaliges Hoch!“

Hierauf bestieg Herr Rödiger, Buchdrucker und Mitglied des Festcomité, die Rednerbühne, und sprach wie folgt:

„Hochzuverehrende Herren! Gestatten Sie, daß auch ich in dieser festlichen Stunde mit einigen, dem Herzen entströmenden Worten, Worten des Dankes und der Freude, hervortrete. Wie das große und seltene Fest, welches heute und in diesen Tagen wir feiern — in tausend und aber tausend deutschen Herzen den freudigsten Anklang, die innigste Theilnahme gefunden, so vor Allen auch in den Herzen der edlen Frauen und Jungfrauen, welche heute unsere festlichen Reihen mit dieser Fahne, diesem schönen, kunstreichen Sinnbild der Einheit, geschmückt und geehrt haben. Aber nicht allein der äußere Glanz dieses herrlichen, uns und der hochehrhabenen Buchdruckerkunst geweihten Denkmal ist es, welcher heute uns zur lebendigsten Freude, zum innigsten Danke verpflichtet. Nein! durch den bedeutungsvollen tiefen Sinn desselben erwecken und befestigen sie uns auch Vorsätze und Entschlüsse, die weit, weit über die Tage dieser hochwichtigen Feier hinausreichen; die — wir wünschen und hoffen es — noch in der fernsten Zeit unseres Berufsleben die gesundesten Früchte der Einigkeit, des Fleißes und der Beharrlichkeit tragen werden. Tausendstimmig und aus voller Seele möge es daher jetzt und immerdar unter uns widerhallen:

Die Fahne weht! So haltet fest zusammen,
 Getreu zu sein bei jedem Ruf der Pflicht.
 Zu edler Eintracht will sie uns entflammen;
 Vernehm denn, was sie schweigend zu uns spricht.
 Kein Zeitverhältniß störe
 Des Bundes Wohl und Ehre,
 Daß Söhn' und Enkel noch in späten Tagen
 Mit Ehren dieses Ehrendenkmal tragen.

Die Fahne weht! Zum Preis der edlen Frauen,
 Durch deren zarte, kunstgeübte Hand
 Wir dieses Sinnbild treuer Einheit schauen,
 Durch deren Hochsinn dies Panier entstand.

Es soll, zum Dankeszeichen,
 Zuerst sich ihnen neigen;
 Ja, ihnen gilt, aus lichtumstrahlter Mitte,
 Ein dreimal Hoch nach deutscher Ehr' und Sitte.
 Sie leben hoch!!!“

Herr Buchhändler Kollmann, Mitglied des Festcomité, brachte nachstehenden Toast aus:

„Die Erinnerung an eine Erfindung, deren segensreiche Wirkungen seit nun 400 Jahren über alle Völker der Erde sich verbreiteten, mußte eine rege Theilnahme in der Brust jedes Gebildeten erwecken. Unser Wunsch, dieses Fest gemeinschaftlich nicht allein mit den Kunst- und Geschäftsgenossen des deutschen Vaterlandes, sondern auch im Kreise hoher und hochverehrter Gäste von nah und fern begehen zu können, hat sich trefflich erfüllt. Wir sehen in diesen Hallen sowohl die Vertreter des Vaterlandes, die Behörden und Corporationen vieler Städte, als auch verehrte Gäste und Geschäftsgenossen aus fast allen Theilen Europa's versammelt. Diesen hochverehrten Gästen allen statte ich hiermit unsern herzlichsten Dank für ihre Theilnahme ab. Sie leben hoch!“

Nachdem hierauf Herr Stadtrath Kieß „zum Dank für Alle, die sich um Veranstaltung dieser Feier bemüht, und namentlich den Mitgliedern des Festcomité“, einen Toast gebracht, gab der in Leipzig studirende Herr Bramigk aus Köthen den folgenden Trinkspruch:

„Ein Jubelfest wie das heutige, ein so allgemeines Interesse erregend, veranlaßt auch mich, als Repräsentanten der Studirenden, die Gefühle, die sich unwillkürlich aufdrängen, vor einer geehrten Gesellschaft auszusprechen. Dankbar den Segen der hochgefeierten Kunst anerkennend, deren Erfindung das heutige Fest verherrlicht, und durchdrungen von der Wichtigkeit ihres Einflusses auf das wissenschaftliche Leben erfüllen wir eine freudige Pflicht, wenn wir das blühende kräftige Gedeihen und ungestörte freie Wirken derselben als unsern

innigsten Wunsch aussprechen. So blühe und gedeihe sie denn, so verbreite sie denn fort und fort Licht und wirke kräftig und immer kräftiger, die Fesseln brechend, die ihrer freien Wirksamkeit und dem ungehemmten Ausfluß ihrer Segnungen Schranken setzen. So lebe sie denn, sie lebe hoch in ihren Jüngern und Priestern!“

Herr-Pastor Behr aus Schwarzenberg brachte dem fernern Gedeihen des Buchhandels einen Toast, und der Herr Oberrabbiner Frankel aus Dresden beschloß die Reihe der geehrten Sprecher.

„In der Feier, die, hochverehrte Herren! der Erfindung gilt, durch welche der menschliche Geist gleichsam verjüngt sich erhob, um der Quelle des Forschens und des Wissens in hehrer Begeisterung zu nahen, möge auch ein Wort der Erinnerung an Jene, die aus dem sich neu eröfnenden, segensreichen Born zu schöpfen verstanden, sich einmischen. Von Johann Gutenberg ging aus das Licht, das in tausendfachen Nadien sich verbreitet, deren Glanz auf ihn wieder zurückstrahlt; doch wer den Flug eines hohen Geistes zu erfassen und seinen Segen zu benützen vermag, bekundet nicht selten eine Befähigung, die der Genialität Jenes sich würdig anreihet. So mögen denn die Namen der Soncini, Bomberg und anderer Heroen der hebräischen Buchdruckerkunst an diesem hohen Fest eine ehrenvolle Erwähnung finden. Die Früchte, die ihr Fleiß trug, auch sie sind nicht minder zum Segen kommender Jahrhunderte geworden; und welche Zukunft thut sich noch vor unsern Augen auf! Die heiligen Urkunden, die ältesten göttlichen Monumente, traten nun allgemein ans Licht, wurden weithin verbreitet; nicht mehr stehen sie dem menschlichen Geist in jener Nebelferne, zu der er sich nicht heranzunahen wagt; sie sind ihm nun lichtvoll, er sonnt sich ihnen: das Wort Gottes soll allgemein werden — das Wort Gottes und mit ihm das der Liebe; sie einigt sich mit dem Lichte. Was verkündet wird, es muß das Licht vertragen; wo nicht, so ist es eine Ge-

burt des Hasses und der Finsterniß und es bleibe in ewiger Finsterniß begraben. Was aus dem Schooße der Gottheit hervorging, ist Gemeingut, gehört keinem bevorrechteten Stande, keinem Volk allein mehr an; wies auch in mancher Einzelheit sich ausprägte, in seiner Totalität trägt es das Zeichen der Göttlichkeit an seiner Stirn. Der göttliche Geist im Menschen, der in Liebe sich offenbart und in Wahrheit, er soll durch die mit der Erfindung der Buchdruckerkunst hervorgerufene Verbreitung des Wissens zum lebendigen Bewußtsein seiner Größe kommen, und so lassen Sie uns denn in jener hohen Kunst einen Lichtengel erblicken, den Gott von seinem Throne herabgesendet, daß sein Wort wahrhaft geläutert werde, daß das menschliche Gemüth Das als sein Eigenthum erfasse, was göttlich ist; und des Gemüthes Lebensquell ist Liebe. Darum soll nun dieses vierte Säcularfest bekunden, daß wir den Inhalt des Segens begriffen: es sei uns ein religiöses Fest: es trage die hohe Inschrift Liebe an sich. Lassen Sie uns es feiern, lassen Sie uns es so unsern Nachkommen übergeben, auf daß sie von heute in hundert Jahren sich abermals an diesem Lebensborn stärken. Da sollen sie sich erinnern, daß ihre Väter vor hundert Jahren ein Fest feierten, das dem ganzen Menschengeschlechte heilig sei; da sollen sie gedenken, daß ein edler König regierte, die Wissenschaft und Kunst förderte und in der Liebe, die die Bewohner dieses Landes ihm zollten, seinen höchsten Lohn fand; da möge ihnen gegenwärtig sein, daß Liebe, die Alle umfaßt und keinen Unterschied des Glaubens kennt, das Ziel sei, zu welchem Gutenberg's Genius hinleiten will. Darum sei hochgeehrt für alle Zeiten Johann Gutenberg und Alle, die ihm nachgestrebt; darum lebe hoch der König, der in Liebe uns alle seine Unterthanen hegt; darum sei Der geehrt, der die Fesseln der Liebe abstreift, der im Menschen nur dem Menschen erkennt; darum sei dieses Fest uns, dem Vaterlande, der Mitwelt, dem gesammten Menschengeschlechte zum Segen!"

Noch mehrere Sprecher hatten sich angemeldet, doch die allgemeine Heiterkeit welche immer mehr und mehr überhand nahm, ließ es nicht zu, sich ferner noch verständlich zu machen. Gegen 8 Uhr verließen die Teilnehmer den Festsalon. Zwei stark besetzte Musikchöre hatten abwechselnd während der Tafel die schönsten Musikstücke vorgetragen und jeder begab sich erfreut über die schöne Anordnung des Ganzen nach Hause. Es herrschte hier durchgehend im höchsten Grade Anstand und Fröhlichkeit; bei so vielen Teilnehmern ist auch nicht die geringste Störung bemerkt worden.

Noch müssen wir erwähnen das auch für die Lehrlinge der meisten Buchdruckereien in dem sogenannten alten Peters-Schießgraben von ihren Prinzipalen ein Festmahl veranstaltet worden war, wo unter zweckmäßiger Aufsicht 121 Buchdrucker- und Schriftgießer-Lehrlinge von Herrn Gastwirth Schmidt gespeist wurden.

Schon um 9 Uhr sah man die Anstalten zur freiwilligen Erleuchtung der Stadt im vollen Gange und der ruhige Beobachter, welcher sowohl die rege Theilnahme unserer königlichen, wie auch städtischen Behörden, sowie den Eifer jedes einzelnen erblickte, konnte das Gefühl der Rührung und Bewunderung nicht unterdrücken. Die königlichen und Rathsgebäude die alle zu nennen zu weitläufig werden würde, waren auf das glänzendste erleuchtet. Jedoch müssen wir die vorzüglichsten Transparents welche uns zu Gesicht gekommen sind, der Vollständigkeit halber noch aufführen.

Zunächst dem Festsalon zeichnete sich das dem Buchdruckereibesitzer und Stadtrath Hrn. Teubner zugehörige Haus, der neuen Post gegenüber, vorzüglich aus. Vor demselben zeigten sich drei Tableaux: rechts und links Mainz und Leipzig von der aufgehenden Sonne beleuchtet, und

in deren Mitte Gutenberg, vom Kaiser Friedrich III. das Wappen der Buchdrucker empfangend. Darunter stand:

Deutschen Geistes hast Du dem Genius schaffend gehuldigt,
Also durch Kaiser und Reich, huldigt der Genius Dir.

Vor dem Hause des Herrn Buchdrucker und Buchhändler F. A. Brockhaus sah man ein Transparent, in dessen Mittelfeld man durch einen gothischen Bogen eine Presse erblickte, von Wolken umgeben, Lichtstrahlen auspendend und die Erdfugel erleuchtend. „Und es ward Licht“ war die Inschrift. Daneben zeigten sich auf der einen Seite Luther, Franklin und Schiller, auf der andern Seite Gutenberg, Friedrich König (Erfinder der Druckmaschinen) und Karl Tauchnitz, ein Mann, der sich um die Typographie, bekanntlich vielfältige Verdienste erworben.

Am Rheinischen Hof, war unter einem hochflammenden Opferbecken folgender Vers zu lesen.

Dem Mann vom Rhein, des Ruhm die Völker nennen,
Dem soll als Siegespanier heut' diese Leuchte brennen.

Am Café français in der zweiten Etage las man:

Wer trug das Licht in finstre Zeiten,
Wer half dem kühnen Mönch für Wahrheit streiten?
Wer wahrt das freie Wort, der Tyrannie zum Hohn?
Du, aller Künste Preis und Krone.

Am Eingang der Stadt, zwischen Herrn Felsche's und Herrn Loffe's Hause, prangte ein großes Buchdruckerwappen mit den schönsten Guirlanden und Kränzen umgeben.

Nachstehende scherzhafte Worte hatte der Herr Weinhändler Siegel illuminirt:

Es lebe Scharlachberg, Johannisberg, Steinberg,
am höchsten Gutenberg.

Herr Buchhändler Schreck hatte 2 Tableaux, auf dem einen stand: Jesaias II., 2. und eine Buchdruckerpresse, auf dem andern Gutenberg treu nach einem alten Originale gemalt.

Ueber dem sonst Auerbachschen Keller, (jetzt Herr Pierer) war Dr. Faust nach der alten Sage auf

einem Fasse aus dem Keller reitend, abgebildet zu sehen.
Darunter stand:

Doctor Faust zu dieser Frist,
Aus Nuerbachs Keller geritten ist. Anno 1525.

Ein anderes Transparent lautete:

Es lebe der König, ganz Sachsen, mein Schatz,
Es blühe die Presse, der Druck und der Saß.

Herr Weinhändler P o l l m ä c h e r hatte nachstehende
launige Verschen illuminirt:

Auch der Wein wird gelesen und gepreßt,
Drum darf er nicht fehlen am Gutenbergfest.

Gott sprach zum zweiten Mal: es werde Licht hier unten,
Da hat der Gutenberg den Bücherdruck erfunden.

Bei Herrn Caffetier N o a c k in der Hainstraße las
man in einen schönen Transparent:

Feire Menschheit ewig diese Stunde.

Das dem Herrn Buchdrucker und Buchhändler H i r s c h-
feld auf dem neuen Neumarkt zugehörige Haus, welches
sich schon architektonisch auszeichnet, war durch weiße und
rothe Drapperieen mit geschmackvoll eingeflochtenen Guir-
landen und Kränzen verziert.

In der Kanstädter Vorstadt zeichnete sich unter den
Privatgebäuden vor Allen das Haus der Herren S c h e l-
t e r und G i e s e c k e aus, dessen Eingang und vorzüglich
die Oeffizien selbst mit herrlichen Kränzen und Guirlanden
geschmückt und des Abends mit vielen hundert Lämpchen
illuminirt waren. Auch erblickte man in dem Hofe in
Form eines Opferaltars, einen reich bekränzten Gießofen,
aus dessen Pfanne des Abends ein bengalisches Feuer em-
porflackerte, und hinter welchem sich ein mit Guirlanden
umwundener Triumphbogen erhob, welcher mit seinen bun-
ten Lampen bei der Illumination einen herrlichen Anblick
gewährte.

In dem schönen neuen Hause des Herrn L e h m a n n
am Königsplaze vor dem Petersthore sah man in dem
5 Fenstern des daselbst befindlichen Buchdruckereilocals von

J. Fr. Glück, folgendes sinnreiche Gedicht, aus Doppel-
Sabon Fractur gedruckt und mit Guirlanden schön verziert,
erleuchtet. In dem mittelsten Fenster aber die Statue von
Gutenberg aufgestellt und bekränzt:

Was wirkt und schafft hier an diesem Orte,
Was reget sich in steter Emsigkeit?
Ein Himmelslicht entsteigt der Eisenforte,
Der Druckerpresse ist der Raum geweiht.

Hier kleiden sich Gedanken schnell in Worte
Und schlagen zündend in das Rad der Zeit.
Des Körpers Asche mag der Wind verwehen,
Des Geistes Werk kann nicht mehr untergehen.

In deinem Schooße hast du sie erzeugt
Die hohe Kunst, mein deutsches Vaterland,
An deinem Busen hast du sie gesäuget,
Hast sie gepflegt mit deiner treuen Hand.

Nie wird dein Haupt, das siegende gebeugt,
Dein Reich blüht ewig, himmlischer Verstand,
Ein Gutenberg verlieh' die besten Waffen,
Durch Nacht und Graus dir Sieg und Recht zu schaffen.

An der Dresdner Straße im neuen Anbau vor dem
Grimmaischen Thore, am Hause des Amerikanischen Con-
sul Herrn Dr. Flügel, war folgendes Transparent:

G u t e n b e r g.

I c h b i n d a s A u n d d a s D,
links der Name K o s t e r und rechts der Name S c h ö f f e r,
in der Mitte eine Abbildung der ersten und ältesten Buch-
druckerpresse, wörunter zu lesen war: Und es ward
L i c h t. Darunter der Name: F r a n k l i n und unter dem-
selben das Wappen der vereinigten Staaten von Nord-
amerika in weiß und rothem Felde. Unter demselben weh-
te die amerikanische Standarte. Auf der Consulatswoh-
nung die Sächsische und die Amerikanische Flagge.

Auf der Nicolaisstraße bei Herrn Lange, erblickte
man Gutenberg in seiner Werkstatt, er hält ein Blatt wo-
rauf ein Psalm gedruckt ist in der Hand und darunter steht:

Was ist es, das man preist, —
Die Erfindung für den Geist! —

Wie schwach der Anbeginn,
Ihr dankt man licht'rem Sinn
So Fried' dem Erdenthum
Dem höchsten Geist zum Ruhm.

Am bairischen Bierkeller des Herrn Kegele am Markt war zu lesen:

Heut' feiert man hier bei gutem Bier
Das gute Werk vom Gutenberg.

Weiter unten in der Nicolaisstraße war zu lesen:

Aus Liebe und Verehrung ist es erstanden,
Ruhm und Einigkeit mögen es beherrschen,
Dann wird es an Freuden nicht fehlen.

Nicht minder schön waren die Transparents von Herrn Mann in der Hainstraße, das von Herrn J. H. Meier und Herrn Schröter in der Petersstraße, doch hätten auf den Bilde des Herrn Meier durchaus nicht die Embleme des Landmanns fehlen dürfen; denn wenn dasselbe die Huldigung Gutenbergs von allen Ständen darstellte, warum sollte da heut zu Tage der Landmann ausgeschlossen werden? Die vielen illuminirten Sonnen, in deren Mitte man die Worte: „diese Sonne (Gutenbergs) wird nie untergehen“ las, zeigten von der regen Theilnahme der Stadt.

Eines der sinnreichsten, obgleich das einfachste Transparent, war das von Herrn Dr. N., welcher das ganze Alphabet und zwar jeden Buchstaben einzeln mit einem kleinen Kranze umgeben, illuminirt hatte, denn mit dem Alphabet und dem A B C Buche, hatte ja Gutenberg den Anfang gemacht.

Unzählige Fahnen und Flaggen mit Wappen wehten von den Häusern, an der großen Feuerkugel waren nicht weniger als 56 theils grün und weiß theils gelb und blaue Fähnchen zu zählen. Siebzehn Fahnen allein schmückten die Buchhändlerbörse, aus deren Fenster rothe goldbesetzte Damastdecken hingen, viere auf der höchst geschmackvollen Ehrenpforte bei Herrn Felsche. Außerordentlich viele Buchdruckerwappen waren über die Straßen

gezogen. Die Guirlanden welche Häuser und Straßen zierten waren unzählig. Vor allen aber zeichneten sich der goldene und silberne Bär mit seinem Wappen und Guirlanden aus.

Bis spät in die Nacht hinein wogten unabsehbare Menschenmassen, allgemein war der Jubel, der durch keine Unart, durch keine Störung unterbrochen wurde. Im Theater wurde an diesem Abende: „der Feensee“ von Auber, welcher Oper folgender Prolog voranging, gegeben.

Willkommen und Gruß!

Allen Theilnehmern an der vierten Säcularfeyer der Erfindung der Buchdruckerkunst gewidmet.

Seid willkommen, theure Gäste,
Die zur trauten Lindenstadt,
Zum bedeutungsvollen Feste,
Wunsch und Ruf gezogen hat!
Seid begrüßt, Ihr aus der Ferne,
Seid begrüßt, die hier gewohnt,
Alle, die ihr froh und gerne
Dieser Tage Feier theilt. —

Feierglanz und Festgepränge,
Zu der Tage Schmuck und Pracht,
Freudenspiele für die Menge
Hat ein kluger Sinn erdacht;
Aber zu des Fest's Gelingen
Reimt vor Allem: F e s t e s s i n n !
Diesen muß ein Jeder bringen
Als den reichsten Festgewinn.

Wohl ist jenes Werk zu preisen,
Dessen Fei'r die Welt begehrt,
Weil's in endlos weiten Kreisen
Glück und Wohlstand ausgesät;
Aber was auch zur Verbreitung
Dieser Güter ihm entspringt,
Seine geistige Bedeutung
Sich unendlich höher schwingt.

Denn die Presse hat erwählet
Sich der Geist zur lieben Braut,

Hat sich innigst ihr vermählet
Und für ewig angetraut.

Daß die herrliche Verbindung
Unermeßnen Segen schuf,
Zu erkennen mit Empfindung
Ist dem Fest, ist uns Beruf.

Nun, so laßt uns denn begehen
Dieses Fest der Geisteslust,
Laßt die schönen Tage sehen
Tiefen Sinn in froher Brust;
So geziemt es dem Jahrhundert,
Das den Geist erkennt und ehrt;
So ist Er's, den es bewundert,
Gutenberg, der Edle werth.

Und so möge in den Hallen,
Die dem Geist, der Kunst geweiht,
Euch der erste Gruß gefallen,
Den das Fest Euch freundlich heut.
Auch der Bühne ist entsprungen
Aus der Presse Wohl und Heil,
Und an ihren Huldigungen
Nimmt sie innig dankbar Theil.

Zweiter Tag.

War der erste Tag der glänzendste des Festes, so war der zweite, wenn auch geräuschloser, doch nicht weniger feierlich; denn schon früh versammelten sich Einheimische und Fremde zu gemeinsamer Besprechung in der Festhalle, wo auch das von der Buchbinderinnung der Buchdruckerinnung verehrte Album zur eigenhändigen Einzeichnung für die Theilnehmer am Fest ausgelegt war. Freilich wäre es wünschenswerth gewesen, es sei dies nicht geschehen, denn der Andrang war zu groß, und viele von den Herren schienen nicht daran zu denken, daß es wohl besser sei, es zu unterlassen, seinem Namen noch einen Zug beizufügen, einmal, weil sie in der Regel nichts taugen, und dann, weil sie Platz

wegnehmen. Gewiß macht es einen schlechten Eindruck, die ersten Seiten eines Buches die schlechtesten nennen zu müssen. Doch zur Sache selbst. Herr Otto Wigand, eröffnete die Besprechung mit folgendem Vortrage:

„Dreimal Willkommen allen den Männern, die Leipzig bei der Feier dieses bedeutungsvollen Festes mit ihrer Gegenwart erfreuten! Und Heil und Segen allen Denen auf dem ganzen Erdenrunde, die nicht nachlassen, fort und fort in dem großen Sinne dieses Festes zu wirken und zu ringen für die sittliche und geistige Erhebung der gesammten Menschheit! Es ist eine rührende und schöne Sitte, den Geburtstag eines edeln und tüchtigen Mannes im Kreise seiner Familie zu feiern und den Werth seines Strebens und Vollbringens in dankbarer Anerkennung sich zu vergegenwärtigen. Ueber diesen Kreis der Familie hinausgeschritten, und dennoch mit aller Innigkeit und brüderlichen Gesinnung, die das Band und der Schmuck der Familie ist, feiert heute die ganze Welt den Geburtstag der in ihren Folgen so unermesslichen Gutenberg's-Erfindung, jener wunderbaren Kunst, die das Wort festnimmt, wie es der Seele warm und frisch entströmt, es wiederholt in tausendfacher Bervielfältigung und mit Blitzes-schnelle fortträgt von der Pleiße bis zur Nawa, von der Seine bis zur Spree von der Themse bis zum Hudson. Gedruckt ist der Gedanke unvergänglich, und was von dem ersten beweglichen Buchstaben an, der Menschengestalt für sich erobert, bleibt sein ewiges und unveräußerliches Besizthum. Denn nicht das Erz der Kanonen, nicht die besügelnde Gewalt des Schießpulvers allein hat die mittelalterlichen Burgen gebrochen, welche die Wiege unserer Kunst umstanden; auch das Erz der Lettern war es, und die metallene Letter mehr als die metallene Kugel, die die Menschheit aus ihren Fesseln erlöst und aus den trüben Dämmerungen des Mittelalters die Sonne der Bildung, des Rechts und der Freiheit hat aufgehen lassen. Dieser kleine ärmliche bleierne Buchstabe, emporgewachsen zum unsichtbaren, unbezwinglichen Riesen, reichte Luthern die Waffe, mit

der er die Lüge zerschlug und das Reich der unsichtbaren Kirche, das ist: das Reich der Wahrheit und der Wissenschaft, für alle Zeiten als einer neuen Geschichte Grund aufrichtete. Und Deutschland, hochverehrte Herren! — mit Stolz sprechen wir es aus, und wiederholen es — Deutschland ist die Wiege dieser großen That, und wenn das Ausland diesen schönen Ruhm uns zu entreißen suchte, so war die Sorglosigkeit, welche lange Zeit es versäumte, Zeugnisse und Documente zu einer Geschichte der Buchdruckerkunst zu sammeln und ans Licht zu fördern, die einzige Schuld der Deutschen. In der neuesten Zeit ist indessen auch dieses geschehen, und so vollständig, daß die Nachweise anzuführen überflüssig wäre. Nur Eine Thatsache sei mir erlaubt, Ihnen ins Gedächtniß zu rufen: Gutenberg kam auf den Gedanken, statt die Buchstaben aus Holz zu schneiden, einen hölzernen Buchstaben mit Blei zu übergießen, und mit diesem Einen kühnen Griffe war die bewegliche Type erfunden. Mit dieser nun bedruckte er das erste Werk, das als Frucht der Gutenberg'schen Presse noch Niemand, auch der gehässigste Neid nicht, den Muth gehabt hat, zu bezweifeln. Es war dies die sogenannte 42zeilige Bibel, die 1455 fertig wurde. In dem nun diese Erfindung in den Städten unsers deutschen Vaterlandes Wurzel faßte, hat sie im Laufe der Jahrhunderte ihren Hauptsitz in Leipzig aufgeschlagen und so ist Leipzig gegenwärtig eine Hanse des deutschen Buchhandels, eine Trägerin der Literatur ein Triebrad des geistigen Umschwungs, eine Hauptstadt geworden des großen Reiches, welches Gutenberg begründete. Buchdruckereien freilich und Buchhandlungen giebt es in allen Ländern Europas und auch jenseit der Meere, aber bei keinem Volk auf der ganzen Erde ist der Buchhandel so durchgebildet, organisiert und in seinem Wesen so innig mit dem Leben und der geistigen Wirksamkeit verbunden, wie der deutsche Buchhandel mit dem deutschen Volk. Und wie dieser Boden, auf dem wir stehen, vor Jahren ein Mittelpunkt jenes gewaltsamen, europäischen Conflictes war, in welchem

die Völker, beseelt von dem Geiste der Freiheit, ihren größten und entschlossensten Gegner niederwarfen, so hat auch neuerdings dieser Platz immer entschiedener und immer glücklicher die Fäden jenes großen, geistigen Gewebes, welches der Buchhandel über Deutschland ausbreitet, zusammengefaßt. Ich gedenke jener Bemühungen thätiger Collegen, denen endlich gelungen ist, was seit dem ersten Versuche von 1765 immer vergeblich angestrebt wurde, sämmtliche deutsche Buchhändler nämlich zu einem Vereine, der die Rechte des Einzelnen wie der ganzen Corporation wahrnehme und vertrete, zu verbinden. Die deutsche Buchhändlerbörse, am 26. April 1836 eingeweiht, ist der gemeinsame Heerd, der Stolz und das Werk aller deutschen Buchhändler; ihr Organ ist das Börsenblatt, ein Eigenthum der Gesamtkorporation. Diese mächtige Verzweigung des Buchhandels über fast alle Länders der Europas hat nun in der Typographie das große Feld ihrer Werkstätten. Zuletzt in dieser geistigen und gewerblichen Ausbildung hat nun auch der Buchhandel aufgehört, nur der Diener der Bibliotheken und der Großen dieser Erde zu sein; er ist mit seinen tausend und wieder tausend Schriften in das gesellschaftliche Leben, mitten hinein in die Hütten und Herzen des Volkes geschritten; die Irrenden wurden belehrt, die Zagenden ermunthigt, die Bücher der Wahrheit Allen ans Herz gelegt, die Vorschau des ewigen Friedens überall verbreitet, die höchsten Interessen der Menschheit, der Gang ihrer Geschichte, ihre Kämpfe und Siege Allen zur täglichen und stündlichen Kunde gebracht. Von diesem großen Erbe, das im Verlauf ihrer vier Jahrhunderte die Buchdruckerkunst der gebildeten Menschheit zugewendet, haben nun in Deutschland Kirche und Wissenschaft nahebei ihre völlige Freiheit errungen; die wissenschaftliche Presse ist nicht frei gelassen, aber sie ist frei! Dagegen, meine Herren, steht eins uns noch bevor, die politische Freiheit der Presse, der ganze und volle Gebrauch dieser Oeffentlichkeit, durch welche zuerst der Staat zu seiner ganzen Selbsterkenntniß und zum Ver-

sche seiner vollen Kraft zu gelangen bestimmt ist. Und auch auf diesem Felde geht von unserer Stadt neuerdings der Versuch aus, so weit die Verhältnisse schon jetzt es gestatten, ein Organ des freien, gesetzlichen, politischen Geistes, eine Vertretung echt deutscher Bildung hervorzurufen, die lichtschene Seite eines verderblichen Servilismus aber entschieden zu verneinen: ich meine die Leipziger allgemeine Zeitung, ein Institut, welches erst dann seine volle Bedeutung gewinnen wird, wenn die Zukunft alle die Segnungen einer freien Verfassung, wie wir Sachsen sie genießen, dem gesammten deutschen Volke zuführt. Auf diese Zukunft der Presse, auf diesen Erwerb des deutschen Geistes, wird unser Fest, meine Herren, die Blicke des Vaterlandes richten, zu solchen Hoffnungen jeden freien Bürger seiner großen Gemeinschaft anzufeuern, wenn ihm Gott die Begeisterung für die Wahrheit und den Muth, sich ihr zu widmen, in das Herz goß; wer aber wäre hier, um dieses Fest zu feiern, und nicht in diesem Sinne bewegt und in diesem Geist entschlossen! Und somit, verehrte Herren, sei der zweite Tag unsers Festes, welcher zunächst der Besprechung unserer geistigen Interessen gewidmet ist, eröffnet, und zu weiterer Unterhaltung freundlichst eingeladen.“

Hierauf betrat der Buchhändler, Herr Frommann aus Jena, die Rednerbühne und hielt folgenden Vortrag:

„Meine Herren! Der Redner, welcher soeben mit so viel Feuer und Begeisterung zu Ihnen gesprochen, hat mir die Mühe erspart, Ihnen den gegenwärtigen gedeihlichen Zustand des deutschen Buchhandels zu schildern; es bleibt mir nur noch eine Pflicht der Dankbarkeit zu erfüllen gegen die hohe Staatsregierung und die vaterländisch gesinnten Stände dieses Landes, die alle Unternehmungen unsers Gemeingeistes mit Weisheit, Wohlwollen und Freigebigkeit unterstützt haben, nicht weniger gegen die Stadt und Universität Leipzig, die uns stets mit Bereitwilligkeit entgegengekommen sind. Es ist zum Theil das Verdienst dieser unserer Beschützer und

Förderer, daß wir in Sachsen gesetzlich anerkannt worden sind, daß wir in Leipzig Grundbesitz erworben haben — beides wichtige Bürgschaften der Befestigung und Dauer unsers Vereins. Das ist die Errungenschaft des deutschen Buchhandels und seines Börsenvereins, wie sie sich dem in die Vergangenheit gerichteten Blicke darbietet. Ist sie geeignet, unsere Brust mit freudigem Stolz und ebenso freudiger Dankbarkeit gegen Gott, gegen unsere Väter und gegen unsere Beschützer zu erfüllen, so fühlen wir uns doch zugleich gedrungen, unsere Augen auch der verhüllten Zukunft zuzuwenden und uns die Frage zu stellen: dürfen wir hoffen, daß die gegenwärtige Blüthe unsers Geschäfts von Dauer sein, daß sie sich noch reicher entfalten werde, oder müssen wir fürchten, daß die Zeit des Wachstums schon vorüber und von jetzt an allmähliges Sinken oder plötzliches Zusammenbrechen zu erwarten sei? Dies, meine Herren, wird hauptsächlich davon abhängen, ob unser Gesamtvaterland auf der Bahn geistiger und sittlicher Entwicklung fortschreiten wird — in Selbstständigkeit, Einigkeit, Freiheit und Gesetzmäßigkeit in alle Länder und Stände immer mehr durchdringender geistiger Lebendigkeit und Gesundheit. Die Wohlfahrt des deutschen Buchhandels hängt mehr als die irgend eines andern Gewerbes an den höchsten Interessen des deutschen Volkes. Das haben deutsche Buchhändler von jeher gefühlt und diesen Interessen Opfer zu bringen nicht gescheut, während der Fremdherrschaft für Erhaltung deutscher Volksthümlichkeit in ihrem Wirkungskreise muthig gekämpft und standhaft geduldet, ungeschreckt durch das blutige Urtheil, das der fremde Unterdrücker an einem aus ihrer Mitte schonungslos vollziehen ließ. Sollte aber das deutsche Volksleben in seinen edelsten Thätigkeiten im Sinken sein? Ich glaube: nein! Noch sind bei uns manche gute Keime unentwickelt, manche edle Kräfte ungeweckt, die — wenn sie nicht in falscher Richtung ausgebildet oder durch zermalmende Schläge des Schicksals zerstört werden — unserm Vaterland

eine gedeihliche Zukunft versprechen und mit ihm dem Buchhandel; es sei denn, er falle durch sich selbst, durch die Schuld seiner eignen Mitglieder. Dies zu verhüten ist unsre Pflicht, an die uns kein Zeitpunkt ernster und gebieterischer mahnen kann als der gegenwärtige. Aber es genügt nicht, uns im Allgemeinen dieser Pflicht zu erinnern, wir müssen uns auch bewußt werden, wie wir ihr nachkommen können und sollen. Da tritt uns eine alte Wahrheit als Leitstern entgegen, nämlich die, daß alle Güter durch dieselben Mittel erhalten werden müssen, durch welche sie gewonnen worden sind. Der deutsche Buchhandel nun ist erwachsen aus dem stillen, anspruchlosen Wirken unserer Vorfahren und unserer Veteranen, seine ganze Einrichtung ist gebaut auf großes gegenseitiges Vertrauen und collegialisches Entgegenkommen, auf wechselseitige Schonung der scheinbar entgegengesetzten, im Grund aber doch gleichen Interessen; der Mechanismus hat sich in neuerer Zeit vervollkommnet, äußere Formen haben sich angebildet, aber dies würde uns wenig frommen, wenn wir den alten ehrlichen, brüderlichen Geist nicht bewahrten. — Der alte Buchhandel, es ist wahr, folgte mehr dem Bedürfniß, als daß er ihm vorangeeilt wäre, es geweckt hätte, aber er diente auch fast nur guten Zwecken: bei seinem Entstehen beinahe ausschließlich der Religion, dann dem Unterrichte der Jugend, der Erörterung des Rechts, wozu sich jedenfalls die Presse besser eignet als das Schwert, der Wissenschaft, sowohl nach der Seite der Forschung als nach der der Lehre hin, am spätesten beinahe den freien Schöpfungen des Genius. Wenn nun in neuerer Zeit die Literatur mehr und mehr in alle Kreise des Lebens eingedrungen ist, mit ihr die Thätigkeit und Ausbreitung des Buchhandels große Fortschritte gemacht hat und zugleich der Speculationsgeist unter uns reger und mächtiger geworden ist als je zuvor, so müssen wir dies zwar als eine natürliche und an sich wohlthätige Entwicklung anerkennen, dürfen uns aber zugleich nicht verhehlen, daß ein schrankenloses

Walten des Speculationsgeistes in unserm Geschäftskreise verderblich wirken muß. Jede andere kaufmännische Speculation kennt kein anderes Ziel als den Gewinn, keine andere Schranke als den Verlust. Alles sucht sie in ihren Kreis zu ziehen, Alles sich zu unterwerfen. Das darf die buchhändlerische Speculation nicht. Ihr sind feste Grenzen gesteckt durch die Bestimmung des Buchhandels, wie ich diese so eben in der Geschichte desselben nachzuweisen versucht habe. Diese Bestimmung ist nicht die Herrschaft, sondern der Dienst. Dienen soll er der Religion, dem Rechte, der Freiheit und der Wahrheit, dienen der Wissenschaft und ihrer Anwendung auf das Leben, dienen dem schöpferischen Genius — kurz dienen jeder fruchtbringenden, erhaltenden und fördernden Thätigkeit des menschlichen Geistes. Wollten wir diesen Dienst verlassen und bei unsern Unternehmungen bloß den Gewinn im Auge haben, so würden wir auf die Leichtgläubigkeit, die Schwächen, die Leidenenschaften, wo nicht gar die Laster der Menschen speculiren müssen — Speculationen, die wohl dem Einzelnen großen Gewinn, dem Ganzen aber nur Schaden, Schande und Verderben bringen können. Also noch einmal: im Dienste liegt unsere Ehre, im Dienste der höchsten Interessen der Menschheit. Bleibt der deutsche Buchhandel, was Gott gebe, diesem Dienste treu, so wird er sich die Achtung und das Vertrauen der Nation sichern und früher oder später erlangen, was ihm zur vollkommenen Ausfüllung seines Wirkungskreises für jetzt noch mangelt; bleibt er diesem Dienste treu, so wird er bestehen und gedeihen, so lange Deutschland besteht und gedeiht.“

Nach Beendigung dieser mit der allgemeinsten Aufmerksamkeit angehörten Rede, sprach noch Herr Professor Wolf aus Jena folgende Worte:

„Die hochverehrte Versammlung möge mir gestatten, einige Worte, welche die Freude des gestrigen Tages mich

verhinderte auszusprechen, heute an derselben Stelle vorzutragen. Daß ich als Fremder und einer deutschen Hochschule angehörig, welche, zur Erhaltung des Rechtes und der Wahrheit gegründet, sich Jahrhunderte hindurch treu dem Geiste ihrer Stiftung gezeigt, mich erühne, zu Ihnen zu reden, liefert Ihnen den Beweis derjenigen Ueberzeugung, welche mich beseelt. Was ich zu sagen wünsche, gilt der Anerkennung einer der edelsten Eigenschaften unserer Nation. Auf ihr beruht das Wohl der Familien, deren feste Grundlage die Sittlichkeit ist, von der allein alles Heil auf Erden ausgeht. Es gilt dem deutschen Bürgersinne, auf den wie auf einen sichern Pfeiler das wahre Glück des Einzelnen wie des ganzen Volkes sich unerschütterlich stützt. Ihm gilt es, der im schwersten Kampfe so oft schon sich als ein heilig Erbtheil bethätigte und selbst unter den schmerzlichsten Leiden dennoch siegreich erdlich zum Frieden führte. Möge er bis in die untersten Klassen unsers Volkes dringen, daß, immer mehr und mehr von geistiger Freiheit und festem Rechte getragen, er ein Geschenk werde, das, in der Wiege jedes Deutschen gefunden, ihn bis zum Grabe begleite. Nicht umsonst haben wir in den heißen Kämpfen der Reformation wie des Befreiungskrieges dafür gestritten, nicht umsonst hat Gutenberg's herrliche Erfindung, befördert durch das glorreiche Eindringen der Naturwissenschaften in die Technik, seinen Segen verbreitet! — Was wären wir ohne ihn geworden?! — So hat er ganz besonders sich auch hier bei diesem schönen, ewig unvergeßlichen Feste bewährt, und es geziemt sich nicht allein, nein! — es gebührt sich vor Allem, in den Mauern des altherwürdigen Leipzig aus tiefster Brust zu rufen: Heil und Gedeihen dem deutschen Bürgersinne!“

Bevor jedoch die Besprechungen in der Festhalle noch ihren eigentlichen Anfang nahmen, überreichte eine Deputation der Hofbuchdruckerei zu Altenburg, aus welcher Df-

fizin die Mitglieder zur Feier des Festes erschienen waren und welche Stadt überhaupt 150 Thaler in die allgemeine Kasse eingesendet hatte, folgenden

F e s t g r u ß
zur 4. Secularfeier der Erfindung der
Buchdruckerkunst.

Festlich wallt der Pilger Menge
Von den Höhen, aus den Tiefen,
Gleich als ob Posaunenklänge
Eines Halljahrs Sabbath riefen.
Sagt, wohin die Wanderer zielen?
Ist es Salem's Heiligthum? —
Oder lockt zu Kämpferspielen
Elis mit dem Siegeruhm?

Alle zieh'n durch D e i n e Thore,
Stadt, die Gottes Segen krönt,
Wo zu Pallas Priesterchore
Zion's Harfenlaut ertönet.
Und sie nah'n mit Jubelschalle,
Der J o h a n n e s Namen nennt,
Opfer bringend in der Halle,
Wo die ew'ge Lampe brennt.

Blick' aus Deinem Sarkophage
Noch einmal in's frische Leben,
Geist, Du, der der Geistersprache
Strahlenflügel einst gegeben.
Sieh' auf tausend Lichtaltären
Deines Hunderts Flammen glühn
Und durch alle Geistesphären
Neue Gottesfunken sprühn.

Höre, wie, von Dir entsprossen
Und gelehrt zu Deinen Füßen,
Heil'ger Künste Werkgenossen
Dankend heut' Dich Vater grüßen!
Hör' auch gern, was wahr und innig
Meine Kindesgabe spricht:
Längst schon kein Cornut mehr, bin ich
Deiner Kinder jüngstes nicht.

Denn an des Jahrhunderts Wiege,
 Das vom Glaubensjoch befreite,
 Stand ich, helfend mit zum Siege,
 Meinem Spalatin zur Seite;
 Und es gab Athene's Eule
 Und ein Seraph von dem Thron
 Meines Lichtbau's erster Säule
 Deutungsvoll den Namen schon.

Doch mit frischer Jugendstärke
 Regte sich mein Kunstgetriebe,
 Als zu Gutenberges Werke
 Hold sich neigte Fürstenliebe.
 Einen Sachsenherzog preise
 Seiner Typen Silberguß.
 Sieh! Er ward im Land der Pleiße
 Meiner Werkstatt Genius.

Größ'res ward mir nun geboten:
 „Auf! besügle deine Pressen!
 Beck' den Heros von den Todten,
 Den die Enkel schier vergessen!“ —
 Und ich that's mit kräft'gen Händen,
 Wie der Nachwelt Dank beweist;
 Denn aus jenen Niesenbänden
 Schöpft sie heut' noch Luthers Geist.

Soll ich rühmen spätre Lichter,
 Die mein Heerd noch sah entbrennen?
 Soll ich aus dem Buch der Richter
 Paul Emanuel Euch nennen? —
 Still! — denn nicht dem Eigenruhme
 Duflet hier ein Weihrauchdunst;
 Alles rühmt im Heiligthume
 Dich nur, Vater unsrer Kunst!

Hier gilt Bürger nicht, noch Fremder,
 Alle nennst Du ebenbürtig,
 Macht sie nur der Musenämter
 Deines Geistes Laufe würdig.
 All' Ein Herz und Eine Seele
 Sieh' uns heute vor Dir stehn
 Und gesalbt mit Deinem Oele
 Priesterlich Dein Fest begehn.

Und so leuchte unverdunkelt,
 Schöner Festtag, in die Ferne,
 Wie des Meisters Werkstatt funkelt
 In dem ew'gen Kranz der Sterne.
 An des Lichtaltars Halle
 Laß' uns muthig weiter bauh,
 Bis in Deinem Licht wir alle,
 Ew'ger Geist, das Licht einst schauh.

Nach Beendigung dieser Besprechungen verfügten sich viele der Anwesenden auf die in der Buchhändlerbörse um 9 Uhr zu eröffnende Ausstellung typographischer Erzeugnisse, sowohl von hiesigen als auswärtigen Etablissements. Ein eigends dazu gedruckter Catalog von 446 Nummern von Erzeugnissen der Presse seit 1457, welche hauptsächlich aus der königlichen Bibliothek zu Dresden, der Stadtbibliothek und der Universitätsbibliothek zu Leipzig, sowie von vielleicht 100 andern Etablissements, beurkunden die stufenweisen Fortschritte der Kunst und beweisen, wie der menschliche Geist immer mehr und mehr die Kunst und die Wissenschaft vervollkommnet hat. Auch die neuesten Erzeugnisse der Kunst, welche alle zu nennen zu weitläufig werden würde, zeugen von Geschmack und Liebe zur Kunst und können sich mit den besten englischen und französischen Erzeugnissen messen. Die Anerkennung des Werths dieser Ausstellung beurkundete der häufige Besuch derselben, nur Schade, daß selbige nur auf so kurze Zeit, blos fünf Tage dem Publikum geöffnet war.

Um 10 Uhr begann die Universität eine akademische Feier. Herr M. Hasse, Professor der historischen Hilfswissenschaften, hatte durch ein Programm, worin die Geschichte der Buchdruckerkunst in Leipzig, vorzugsweise während ihres vierten Jahrhunderts dargestellt ist, dazu eingeladen. Eine Uebersetzung davon ist bei B. G. Teubner erschienen. Herr Comthur Dr. Hermann beantwortete in seiner classischen lateinischen Festrede die Fragen: Was, von wem, und mit welcher Hoffnung oder

Furcht das Jubiläum der Erfindung der Buchdruckerkunst gefeiert werde.

„Die Buchdruckerkunst scheine durch den Rath der Vorsehung erst kurz vor der Eroberung von Konstantinopel durch die Türken erfunden zu sein, in deren Folge viele nach Italien ausgewanderte Griechen zur Wiedererweckung wissenschaftlicher Cultur beitrugen, und bald darauf die Reformation eintrat, also zu der Zeit, wo durch beides eine höchst wichtige Veränderung aller Verhältnisse hervorgebracht wurde. Doch gebühre noch ein höherer Werth der Schreibekunst, deren Erfinder unbekannt und ungeehrt sei, einer Kunst, die es möglich gemacht habe, den Tönen Gestalt zu geben, und durch die Augen, was aus dem Munde ging, auch Entfernten, auch der späten Nachwelt vernehmlich zu machen. Jedermann nehme Antheil an der Feier, außer Denen, welche die Menschen entweder in Gewissenszwang oder in Stumpfheit erhalten möchten, um sie ganz in ihrer Gewalt zu haben. Alle Andere freuen sich der Erfindung, obwohl aus sehr verschiedenen Ursachen; unwürdig der Theilnahme, obwohl sehr erfreut, seien die Schriftsteller, die durch frömmelnde Tractäthen, sittenlose Erzählungen, aufwiegelnde Schriften Schaden stiften. Am meisten haben sich die Buchhändler und Buchdrucker zu freuen, da sie jetzt nicht sowohl den Wissenschaften dienen, als sie beherrschen, und der Buchhandel zu einem für den ganzen Staat, besonders auch für unsere Stadt so höchst wichtigen Glanze gelangt ist, daß ihm die größte Sorgfalt und Pflege gewidmet werden muß. Alle Arten von Kenntnissen und Wissenschaften breiten sich durch den Fleiß, der auf sie verwendet wird, so aus, daß die Masse der Bücher sich unendlich vermehrt, und die Schwierigkeit, diese Bücher alle zu drucken und zu verbreiten, mit großen Kosten und vieler Gefahr verbunden ist. Stiege in gleichem Verhältnisse mit den Mitteln der Bildung auch die Möglichkeit, sich dieser Mittel zu bedienen, so wäre nichts zu fürchten. Aber der Geist der Zeit, blos auf den nächsten

Gewinn bedacht, bewirke eine eben so große Kargheit in Beziehung auf die Bildungsmittel, als Freigebigkeit für Dinge, die höher als die Wissenschaften geschätzt werden. Daher werde für Die, welche die Bildung befördern sollen, so sparsam gesorgt, daß vielmehr ihre Einkünfte beschränkt und beschnitten werden. Dies wirke zurück auf den Buchhandel, der nur durch Absatz blühen könne. Wenn die Gelehrten oft nur auf ihre Erhaltung bedacht sein müssen, werden sie von ernstern Studien abgehalten, und seien genöthigt, sich zu vernachlässigen. So sei eine Anzahl seichter Schriftsteller entstanden, deren Schriften keinen Nutzen und dem Buchhandel Schaden bringen. Hierzu komme die Verkäuflichkeit der Recensenten, so daß auch das verdächtige Lob kein Anreizungsmittel zum Ankaufe sei. Weitern am meisten Gefahr bringen drei Uebel, die Frechheit mancher Schriftsteller, das unbedachtsame Verlangen nach Preßfreiheit und die große Furcht der Machthaber. Eine Anzahl von nicht gründlichen, aber mit Talent versehenen jungen Leuten, denen weder Religion, noch Fürsten, noch Adel etwas gelte, schreiben Bücher, die mehr oder weniger versteckt auf Umstürzung der bestehenden Verhältnisse zielen. Werden diese gezügelt, so schreie man, die Presse müsse frei sein, ohne zu bedenken, daß, wenn man auch ein Verbrechen nicht eher, als es begangen sei, strafen dürfe, doch die Presse die Möglichkeit eines dreifachen Verbrechens enthalte: des Schriftstellers, indem er sein Buch zu drucken giebt, des Verlegers oder Druckers, indem er es druckt, und des Staates, indem er, wissend, daß etwas Unrechtes geschehe, es geschehen läßt. Deshalb seien weislich von unsern Vorfahren Censoren angesetzt worden, was die sicherste und einzige Art sei, die gehörige Einheit zu behaupten. Jetzt beklage man sich über die Censur, was nicht die Schuld der Censoren, sondern derer sei, deren Befehle sie gehorchen müßten. Denn von der französischen Schreckensherrschaft ausgegangene Furcht herrsche jetzt. Was man fürchte, sei bekannt. Man habe allerdings

nicht ohne Grund gefürchtet, doch gebe die Furcht Ursache, sich zu fürchten. Furcht sei nicht, wo Vertrauen sei; Vertrauen sei, wo Gerechtigkeit sei, und einer gerechten Regierung folgen die Völker sehr gern und willig. Darum sei Sachsen vor andern Völkern glücklich unter der Regierung eines Königs, der, weil er nichts zu fürchten, Allen aber zu vertrauen Ursache habe, in der Liebe des Volks einen Schutz besitze, der mächtiger als jeder andere sei. Furcht ermuntere selbst die Feigen, und wenn sie selbst dem Gedanken und Worte Fesseln anlege, bewirke sie ein Mißtrauen, das dann leicht in bedenkliche Folgen ausbreche. Wenn verboten werde, von manchen Dingen zu schreiben, so vermuthete man, daß diese Dinge nicht gut seien, und vergrößere oft, was, grade heraus gesagt, nicht geschadet haben würde. Unter diesen Umständen verlange man fast allgemein ein Preßgesetz; allein was Sache der Klugheit und Billigkeit sei, lasse kein Gesetz zu, da ein solches Gesetz an sich nichtig sei und den Weg zu seiner Uebertretung zeige, wie z. B. der Vorschlag, die Nothwendigkeit der Censur an die Vogenzahl zu knüpfen. Aber unsere Zeit, in dem Wahne, daß Alles gut sei, was bis ins Kleinlichste bestimmt werde, befehle Vieles, was auch ohne Befehl geschehe, und Vieles, was gar nicht geschehen könne; woraus Verachtung der Gesetze, Spott über die Gesetzgeber, und am Ende Auflösung des Rechtszustandes folge. Tacitus nenne die Zeit glücklich, wo man denken, was man wolle, und was man denke, aussprechen könne. Dieses Glück werde uns von Denen beneidet, die das Wahre zu sagen verbieten, und hoffen, daß das Nichtwahre geglaubt werde. Die Wahrheit sei ewig, und je mehr sie unterdrückt werde, desto mehr nehme sie an Kraft zu. Durch alle Völker wandere ein mächtiger Geist, der ihren Funken belebe, und seine Helferin sei die Buchdruckerkunst, die durch keine Gewalt zu bezwingen sei. Möge daher mit der gehörigen Mäßigung eine gerechte Preßfreiheit von Denen bewirkt werden, die die Macht haben. Werde den Menschen

die Freiheit der Rede genommen, so werde ihre Natur vernichtet. Der Versuch des Weltbezwingers dies zu thun habe ihn zu seinem Schaden belehrt, daß die Völker, vor Allen Deutschland, nicht durch Gewalt, sondern durch Gerechtigkeit und eigne Kraft regiert sein wollen. Diesen Sinn werde Deutschland, so lange es nicht vernichtet werde, festhalten, wie überall sich deutlich zeige. Daher hoffe man, es werde eine gerechte Preßfreiheit aus dem jetzigen unsichern Zustande hervorgehen, und in dem Buchhandel und der Buchdruckerkunst die mächtige Stütze des Staatswohls erhalten werden. Gutenberg habe das Verdienst, der Menschheit eine große Wohlthat erzeigt, Licht verbreitet und den sichersten Weg der Wahrheit und Wissenschaft zu den Herzen der Menschen gebahnt zu haben. Sein sei alles Gute, was seine Kunst gebracht habe und noch bringen werde, und wenn eine trübe Wolke erscheinen sollte, nicht ihm, sondern Denen falle es zur Last, die seine Kunst entweder mißbrauchen oder ihr ungerechten Zwang anlegen.

Der Oberbibliothekar, Herr Hofrath Dr. Gersdorf, wies in deutscher Sprache auf die Verdienste hin, welche die Universität in Leipzig schon in den frühesten Zeiten um die Buchdruckerkunst sich erwarb, und wie namentlich sie der neuen Geisteswaffe alsbald sich bediente. Eine Ausstellung von ungefähr 130 alten und seltenen Druckwerken der leipziger Universitätsbibliothek, die bekanntlich an Incunabeln sehr reich ist, und mehre seltene Werke von der Bibliothek zu Dresden dienten dabei als Anleitung zu historischen Mittheilungen, worin besonders die berühmten Officinen Leipzigs von 1480 bis 1580 vollständig geschildert wurden.

Um 3 Uhr Nachmittags fand eine große Musikaufführung in der Thomaskirche statt, und mehr als 500 Musiker und Sänger brachten hier unter der Leitung des Dr. Felix Mendelsohn-Bartholdy, die Jubel-Ouvertüre von Carl Maria v. Weber, das Tedeum (Dettinger) von Händel und einen zum Feste componirten Lobgesang von Mendelsohn-Bartholdy zur Aus-

führung. Vielen, denen der Text nicht bekannt sein dürfte, wird gewiß die Mittheilung desselben erwünscht sein, wir fügen daher denselben der Beschreibung bei. Auch hier bestand das Auditorium aus mehr als 2000 Personen. Die Aufführung war im höchsten Grad gelungen. Text des Te Deum v. Händel. (zur Feier des Dettin-ger Friedensschlusses componirt.)

C h o r.

Herr Gott! Dich loben wir! Herr Gott! Wir danken dir! Wir bekennen dich! Du bist der Herr!

S o l o.

Alle Welt verehret dich, dich, ew'ger Wahrheit, Vater!

C h o r.

Alle Welt verehret dich, dich, ew'ger Wahrheit Vater! Der Engel Chor erhebt sein Lied, die Himmel und des Himmels Heer! Und Cherubim und Seraphim verkündigen und preisen dich, und singen froh dein Lob. Heilig, heilig, heilig, Herr Gott! Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind voll deiner Majestät, Deiner Ehre. Der heil'gen zwölf Boten Zahl preiset dich, Die hocherhab'ne Schaar der Propheten preiset dich. Der Märtyrer edeles Heer preiset dich und alles Volk der Erde verehret dich, dich Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen göttlichen und einz'gen Sohn, und deinen heil'gen Geist, den Erstenden.

S o l o u n d C h o r.

Du König der Ehren, Jesus Christ, du bist der ew'ge Sohn des Vaters im Himmel.

S o l o.

Ach, du hast nicht verachtet zu erlösen Dein Volk, du hast nicht verschmähet zu wohnen in der Hütte von Staub.

C h o r.

Hast überwunden, ein Held, den Stachel des Todes. Und eröffnet das Reich deines Gottes den Deinen allen! Du

fügest zu der Rechten bei Gott in der Herrlichkeit des Vaters; von wannen du einst kommen wirst zu richten die Welt. Drum flehn wir: hilf uns Armen, ach! so theu'r Erbsten durch dein köstlich Blut. Nimm uns in die Zahl von deinen Heil'gen auf, in ew'ger Freude! O Herr! Thue wohl und segne dein Erbtheil, leite uns zu ew'ger Herrlichkeit! Tag für Tag sei Dank und Lob dir! Und wir preisen dich ewig, bis an der Welt Ende.

S o l o.

Erbarme, Herr! Erbarme dich! Erhalt' uns rein von Missethat! O Herr! sei gnädig, erhör' uns! Und laß deine Lieb' uns leuchten; denn du bist unser Trost ewiglich.

C h o r.

Herr! auf dich steht meine Hoffnung, laß uns nicht zu Schanden werden. Amen!

Text des Lobgesangs. Componirt von Dr. Felix Mendelsohn-Bartholdy.

Nr. 1. Symphonie.

Allegro maestoso e vivace.

Allegretto agitato.

Adagio religioso.

Nr. 2. C h o r.

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja. Lobt den Herrn mit Saitenspiel, lobet ihn mit euerem Liede, und alles Fleisch lobe seinen heiligen Namen.

E i n e S t i m m e.

Lobe den Herrn, meine Seele und was in mir ist, seinen heiligen Namen.

C h o r.

Lobe den Herrn und vergiß nicht, was er Dir Gutes gethan.

E i n e S t i m m e.

Sagt es, die ihr erlöst seid durch den Herrn, die er aus der Noth errettet hat, aus schwerer Trübsal, aus Schmach

und Banden, die ihr gefangen im Dunkel waret! Sagt es!
Danket und rühmet seine Güte!

C h o r.

Sagt es, die ihr erlöstet seid von dem Herrn aus schwerer
Trübsal; erzählet eure Thränen in der Zeit der Noth!

Zwei Stimmen und Chor.

Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir, und
hörete mein Fleh'n; wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf
den Herrn!

E i n e S t i m m e.

Stricke des Todes hatten mich umfassen und Angst der
Hölle hatte mich getroffen; ich wandelte in Finsterniß. Er aber
spricht: Wache auf, der du schläfst; stehe auf von den Todten!
Ich will dich erleuchten! Und ich stand auf, und wandelte im
Licht; und die Finsterniß ward hell um mich!

C h o r.

Die Nacht ist vergangen, der Tag aber herbeigekommen!
So laßt uns ablegen die Werke der Finsterniß, und anlegen
die Waffen des Lichts.

C h o r a l.

Nun danket Alle Gott
Mit Herzen, Mund und Händen,
Der sich in jeder Noth
Will gnädig zu uns wenden.
Der so viel Gutes thut,
Von Kindesbeinen an,
Und hielt in seiner Hut,
Und Allen wohlgethan.

Lob, Ehr' und Preis sei Gott,
Dem Vater und dem Sohne,
Und seinem heil'gen Geist
Im höchsten Himmelsthron.
Lob dem dreiein'gen Gott,

Der Nacht und Dunkel schied
 Von Licht und Morgenroth;
 Ihm danket unser Lied.

E i - n e S t i m m e .

Drum singe ich mit meinem Lied' ewig dein Lob, du treuer Gott, und danke dir für alles Gute, das du an mir gethan; und wandle ich gleich in Nacht und tiefem Dunkel, und die Feinde umher stellen mir nach, so rufe ich an den Namen des Herrn, und der errettet mich aus der Hand aller meiner Feinde.

E h o r .

Ihr Völker, bringet her dem Herrn Ehre und Macht!
 Ihr Könige, bringet her dem Herrn Ehre und Macht!
 Der Himmel bringe her dem Herrn Ehre und Macht!
 Die Erde bringe her dem Herrn Ehre und Macht!

Danket Alle dem Herrn und rühmet seinen Namen! Er wird den Erdkreis richten mit Gerechtigkeit, und die Völker mit seiner Wahrheit. Alles was Odem hat, lobe den Herrn!

Am Abend beschloß ein Ball von mehr als 4000 Personen aller Stände in der Festhalle, diese Reihe der mannigfaltigsten geistigen Genüsse, woran stets ein zahlreiches Publikum mit dem regsten Interesse Theil genommen hatte. Kein Ton des Mißvergnügens, nichts als Harmonieen der Musik und der Gemüther waren vernehmbar, nur Schade, daß bisweilen Regenschauer durch das leichte Dach drangen, welche auf Augenblicke manches freundliche Auge zu umdüstern im Stande waren, und an die Tänze beim Pfingstbiers erinnerten, wo oft auch plötzlich große Regentropfen als ungebetene Gäste durch das luftige Laubwerk auf die kunstgestochenen Haare der Tänzerinnen fallen, doch sie waren schnell vorübergehend und nicht vermögend, die allgemeine Freude zu stören, ja, sie gehörten gewissermaßen zum Ganzen; denn hatten sich Tags vorher Manche inwendig freiwillig naß gemacht, so wurden heute in dem-

selben Gebäude Manche unfreiwillig äußerlich angefeuchtet. Nicht eine Unordnung, nicht ein unpassender Scherz fiel unter einer so großen Menschenmenge vor, so sehr war das Publikum von dem Wohlstandigkeitsgeföhle durchdrungen.

D r i t t e r T a g .

Hatte man schon die beiden vorhergehenden Tage Gelegenheit gehabt, sich davon zu überzeugen, wessen eine Stadt fähig ist, deren Einwohner hinsichtlich ihrer pekuniären Verhältnisse nicht leicht von einer andern übertroffen werden, so lieferte der dritte Tag den nicht weniger schönen Beweis, daß selbst ein Volksfest von 40 bis 60,000 Menschen ohne Störung begangen werden könne, sobald dessen Theilnehmer von einer Ansicht durchdrungen und Alle, mehr oder weniger auf einer ziemlich gleichen Stufe der Cultur stehen, es ist dies um so mehr zu verwundern, da dieses Gutenbergfest, als das erste eigentliche Volksfest Leipzig's bezeichnet werden kann; denn die in frühester Zeit gehaltenen Schießen auf der Vogelwiese, oder die späteren Wallfahrten nach der Königseiche und Bürgeraue, oder wohl gar das in neuester Zeit begründete Johannisfest wird doch Niemand mit einem solchen Namen belegen wollen? Nein, dieses Gutenbergfest ist das erste, welches Leipzig vor wenigen Tagen zu seiner Ehre gehalten und gefeiert hat.

Schon am frühen Morgen des dritten Tages herrschte ungeachtet der Anstrengungen an den vorhergehenden Tagen eine freudige Regung und ein festliches Ansehen durch die ganze Stadt. Menschenmassen wogten durch die Straßen, und gegen den Mittag hin, ward ein Gewölbe nach dem andern geschlossen; war es doch der heutige Tag, an welchem alle Klassen der Bevölkerung ihre Freude über die

Segnungen, welche die Erfindung der Buchdruckerkunst über die Menschheit gebracht, an den Tag legen sollten. Vormittags um halb 11 Uhr fand eine sehr sinnige Feier des Festes im Schauspielhause statt, wo man eine „Theaterschau von Erfindung der Buchdruckerkunst an bis auf die neuesten Zeiten“ veranstaltet hatte; sie bestand in sieben Stücken und Scenen aus den Werken der vorzüglichsten deutschen Dichter: 1) „Des Turcken Faschnachtspiel“, von Hans Schnepferer, genannt Rosenplüt, geschrieben um 1450; 2) „Des Bawern knecht wil zwo Frawen han“, einem Faschnachtspiel von Hans Sachs, geschrieben 1551; 3) „Absurda comoedia oder Herr Peter Squenz“, einem Schimpffspiele von Andreas Gryphius, geschrieben um 1640; 4) „Sylvia“, einem Schäferspiele von Christian Fürchtegott Gellert, geschrieben um 1750, und Scenen aus Lessing's „Nathan der Weise“, Goethe's „Egmont“ und Schiller's „Wilhelm Tell“. Am Ende der Theaterschau sprach Madame Dessoir einen von Robert Blum gedichteten Epilog. Derselbe lautet:

Hat Euch das Bild dramatischer Gestalten
Aus neuer wie aus längst vergang'ner Zeit
Gezeigt des Geistes unaufhaltsam Walten
Zum hehren Ziele der Vollkommenheit;
Hat Euch das Neue im Vergleich zum Alten,
Durch höhern Schwung und tiefern Sinn erfreut,
So denkt des Wegs auch, den der Geist genommen,
Auf dem er seinen Höhepunkt erklommen.

Die Bahn, die nicht Athen, nicht Rom gefunden,
Sie fand der fromme, schlichte, deutsche Mann;
Vierhundert Jahre sind dahin geschwunden,
Und jenes Werk, das liebend er ersann,
Hat eine Glorie um sein Haupt gewunden,
Der sich kein Ruhm der Welt vergleichen kann.
Hat allem Wissen, allem Sein und Leben
Allmächtig Richtung und Gestalt gegeben.

Er schuf ein Werk, das wie im Mutterchoose
Die Wissenschaft genähret und gepflegt,

Das segnend alles Herrliche und Große
 Von Pol zu Pol zu allen Völkern trägt,
 Das um die Menschheit, die unendlich große,
 Das süße Band der Geistesseinheit legt,
 Das weit erhebet über Erdenstranken
 Und ewig macht den menschlichen Gedanken.

Er schuf ein Werk, dem keins auf Erden gleicht
 An Stärke und gewalt'ger Siegeskraft,
 Vor dem die Macht der Tyrannei erbleicht,
 Das jeder schneidet Fessel uns entrafft,
 Vor dem der Trug, die Geistesnacht entweicht,
 Das ewig neues Licht und Leben schafft;
 Ein ebern Haus für Freiheit und für Wahrheit —
 Sie thronen drin in Sicherheit und Klarheit. —

O, wär' die Spanne Dasein nur das Leben —
 Wer, Gutenberg, wär' elend dann wie Du?
 Nur Undank für Dein weltbeglückend Streben
 Sprach dir die Mitwelt, die verblendet, zu;
 Dem Haffe, der Verfolgung preisgegeben,
 Durchirrtest Du die Welt ohn' Trost und Ruh;
 Es glänzten nur in Deines Busens Tiefen
 Der Zukunft Sterne, die zur That Dich riefen.

Wenn aber leben heißt: geliebt zu thronen
 Im warmen Völkerherzen jeder Zeit,
 Gesegnet sein von allen Nationen;
 Wenn sich Jahrhundert an Jahrhundert reiht
 Und freud'ger stets die Generationen
 Bewundernd zollen Lieb' und Dankbarkeit,
 Dann lebst Du neidenswerth im Sternenzranze,
 Der um Dein Haupt sich schlingt, in ew'gem Glanze.

Dir huldigt eine Welt! Dich zu verehren
 Erhebet sich der Dankbarkeit Altar;
 Zu Deinem Feste drängt in Jubelchören
 Sich rings umher der Völker frohe Schaar;
 Wie sich der Presse hohe Güter mehren,
 So steigt Dein Ruhm, und lauter immerdar
 Jauchzt die beglückte Menschheit Dir entgegen:
 Heil Gutenberg und Seinem Werk voll Segen!

Am Schlusse desselben erhob sich der Prospekt und man sah Gutenberg's Statue von Genien und allegorischen Figuren mit passenden Attributen umgeben. Eben so unterhaltend als charakteristisch, fand die Zusammenstellung den allgemeinsten Beifall und besonders wurden Epilog und Tableau von dem in allen Räumen überfüllten Hause mit wahren Jubel aufgenommen.

Während noch in Italiens Tempel das Obenbeschriebene vorging, versammelten sich schon die Mitglieder der Festzüge, um in gewissen Zwischenräumen nach dem zum Volksfeste bestimmten Platze zu ziehen. Hierzu war von dem Festcomité der der hiesigen Communalgarde und Garnison zugehörnde Exercierplatz, zwischen Pfaffendorf und Gohlis, der sogenannte Kiferlingsberg geheißen und längs der Pleiße gelegen, eben so passend wegen der Nähe des Rosenthales, als seiner geringen Entfernung von der Stadt gewählt. Alles was eine umsichtige Polizei zur Sicherheit für seine Einwohner, zur Beruhigung der Antheilnehmenden, zur größeren Garantie für das ungestörte allgemeine Vergnügen nur thun kann, war geschehen. Die enge Gerberthorbrücke, deren Umbau man überdies schon beabsichtigt hatte — war bis zu dieser Zeit erweitert, der enge nach Gohlis führende Steg um das doppelte breiter gemacht, der Platz der sonst nach der Pleiße zu, zu steil herunterging, abgeschrägt, die den Platz mit dem Rosenthale verbindende Brücke mit starken Barrieren umgeben, kurz Alles gethan, was überhaupt gethan werden konnte. Die vier Ecken des großen Platzes nahmen eben so viele gedielte Tanzplätze ein, auf welchen gratis die die Züge angeführt habenden Musiker zum Tanze aufspielten. In der Mitte erhob sich das stattliche Zelt des Comité, die zu denselben gehörenden Mitglieder waren an blauen Ordensbändern, welche sie während der drei Tage, so auch hier zur Auszeichnung trugen, erkennbar. Eine doppelte Barriere umgab dieses Zelt, zwischen dem Raume derselben fan-

den die Wettrennen und das vom Comité veranstaltete Sackhüpfen statt. Gegen 30 verschiedene Fahnen und alle Insignien der Buchdrucker, Buchhändler und Schriftgießer, sowie der andern Innungen, waren längst der inneren Barriere um das Zelt aufgestellt, gewiß ein Anblick von einer seltenen Pracht. In diesem Zelte ward auch der Wein, sowie das Mutterfäßchen der löblichen Böttcher = Innung und der große Kuchen, welchen die löbl. Bäcker-Innung zu diesem Feste als Geschenk an den Festcomité überbracht hatte, und der beiläufig gesagt 3½ Ellen lang, ziemlich zwei Ellen breit und 4 bis 5 Zoll hoch, und in dem Backhause des Herrn Bäckermeister Hertwig gebacken war, woselbst er auch mehrere Tage zuvor dem Publikum zur Ansicht bereit gestanden hatte. Derselbe war mit einem schönen Zuckerguß versehen, worauf mit großen von Zucker angefertigten Buchstaben die Worte:

AUS NACHT ZUM LICHT

zu lesen waren. Oben war die Jahrzahl 1440 und unter den Worten 1840 zu lesen. Die Ecken waren mit Lyra's geschmückt und schön anzusehen. Um 5 Uhr fing die Vertheilung und Zerlegung dieses Riesenkuchens in vielleicht 2000 Stückchen an, welches von den anwesenden beiden Obermeistern Herrn Gebert und Herrn Seyfert mit großer Aufopferung und Humanität geschah, und wohl verdiente, von dem Comité anerkannt zu werden. Schade, daß wegen der mannigfaltigen Vergnügungen und Abwechslungen ein dazu verfaßtes und gedrucktes Loblied des großen Kuchens nicht abgesungen werden konnte, was der Dichter desselben eigentlich beabsichtigt hatte; es heißt:

W e l. Frisch auf, ihr Kameraden etc.

Frisch auf, ihr Genossen, herbei, herbei,
Ins Feld, zu dem Feste gezogen,
Ein Jeder heut' wacker und lustig sei, --
So bleibt ihm Fortuna gewogen,

Dem Hochfest ja gilt es in Bonn' und Lust
Schlägt Allen begeistert und froh die Brust.

Wir Bäcker, wir bringen zum Festaltar
Als Opfer, den herrlichsten Kuchen,
Wir bringen ihn munter und dankbar dar,
Wo ist wohl ein größ'rer zu suchen?
Wohl ist es ein Kuchen nach alter Art,
Als ihr, Urväter, noch fröhlich war't.

Den größten der Kuchen einst Zeithain *) sah,
Als im rasselnden Schmucke der Waffen
Ein König den prunkenden Krieger'n nah,
Der wußt' es, die Freude zu schaffen.
Seht, unser Kuchen ist auch kein Zwerg,
Wir weihen ihn jubelnd dem Gutenberg.

Dem ersten der Drucker, der lobesan,
An des Rheinstroms herrlichen Ufern
Der schönsten der Künste brach stark die Bahn,
Die jest in Vollendung wir schauen,
Er lebe, so rufen wir jubelnd laut,
Er hat sich den Tempel des Ruhm's erbaut!

Es lebe die Kunst und das Handwerk auch
Und jegliches wackere Gewerbe,
Es lebe der redlichen Väter Brauch,
Er bleibe den Enkeln zum Erbe.
Wo Kunst und Gewerbe sich freundlich eint,
Die Sonne des Glücks auch dem Volke scheint.

Auf! kostet nun Alle, herbei, herbei,
Daß Jeder der Gaben sich freue,
Denn wisset ihr Alle, der Kuchen sei
Ein Opfer der freudigsten Weihe
Und mundet die Gabe, so rufet aus:
Es lebe der Bürger in Stadt und Haus!

Es wohne der Friede, des Lebens Glück,
Der Fleiß und die Treue beisammen,

*) Bei dem berühmten Festlager zu Zeithain und Glaubitz bei Großenhain wurde der größte der Kuchen gebacken.

Da leuchtet der Wohlstand im Silberblick,
 Da lodern die Herzen in Flammen
 Der redlichen Liebe, herbei, herbei,
 Daß Jeder heut' fröhlich und munter sei!!

Das Hauptzelt zunächst umgaben vier andere große Zelte in denen Erfrischungen aller Art zu bekommen waren, sie gehörten: Hrn. Böller & Kaltschmidt, Hrn. Lange, Hrn. Schwabe und Hrn. Brückner, Besitzer der Bäckerei des großen Kuchengartens. Gegen 80 andere Buden mit verschiedenen Speisen und Getränken umgaben den Platz. Außerdem waren auf Kosten der Festgeber Kletterstangen errichtet, die der Gesamtmasse viel Stoff zum Lachen gaben, hier bemühte sich ein dicker Bauer schweißtriefend das Ziel zu erreichen, um die Prämie zu erhalten, dort hatte ein kleiner Nimrod seine Kräfte überschätzt, und mußte unter dem Gelächter der Zuschauer nolens volens herunterrutschen; ein Dritter mußte sich begnügen von der Hälfte der Stange die fröhlich bewegte Menschenmasse übersehen zu haben, ein Viertes sprengte seine Hosen und konnte nicht schnell genug wieder zur Erde kommen, um seine Blöße zu bedecken u. s. w. Nicht weit davon ächzte und rasselte der Dampfswagen, der ununterbrochen und mühsam sich um seine Achse drehte. Solche respectable Gäste und Reisende hatte diese Locomotive wohl noch niemals geführt, da war aller Unterschied gewichen, und der reiche Particulier fuhr bescheiden hinter den ehrbaren Dienstmädchen, alle in offenen Kutschen — der dritten Wagenklasse also — viele kreisend, im Kreise herum. Während dies auf der einen Seite vorging, fand auf der andern Mann- und Jungfernstechen, mit solchen sogenannten Stechvögeln statt. Wie Viele schossen da in das Blaue, während sie gern, der Prämie wenigstens wegen, in das Schwarze getroffen hätten. Doch das Schönste von Allem war das Wettrennen, wer den Feensee gesehen hat, kann sich einen Begriff von den Pferden machen. Das allgemeine Gelächter war der Lobgesang nicht weniger für

Die gelungene Idee, als auch für die gelungene Ausführung. Hier konnte man das Unglaubliche und Unmögliche sehen, wie nämlich ein Pferd die rechte Hinterkeule verlor, und dennoch laufen konnte. Ob dem Rappen oder Schimmel der Preis zuertheilt worden ist, kann ich nicht berichten, eben so wenig, ob Porto-Rico oder Stötterico den Sieg davon getragen, eben so wenig wer von den Reitern am Wenigsten gewogen, und die meisten Hindernisse bestiegen hat. Schade, daß es mir rein unmöglich war, eines Anschlagzettels habhaft werden zu können, auf dem das Nähere besagt war. Doch man erlaube mir wieder einen Schritt zurück zu thun. Eine Abtheilung Communalgarde hatte schon am Mittage die daselbst für sie eingerichtete Wache bezogen, während andere Abtheilungen, wie an den vorhergehenden Tagen, an verschiedenen Orten in der Stadt aufgestellt waren, nicht etwa um ängstlich über das Volk zu wachen, sondern nur, wenn irgend ein Unglück sich ereigne, zur sofortigen Verwendung da zu sein. Bereits um 1 Uhr zogen die festgebenden Buchdrucker, Schriftgießer und Buchhändler im festlichen Schmucke, geleitet von zahlreichen Marschällen und unter Vortritt eines starken Musikchores, nach dem Platze, wo das Volksfest gehalten werden sollte. Ihnen folgten gegen 2 Uhr ebenfalls mit zahlreichen Musikchören und unter Vortragung der Fahnen in Festzügen die einzelnen Innungen, nachdem sie zuvor die Stadt durchzogen. Eine zahlreiche Menge hatte schon die Festgeber begleitet, doch bei Weitem größere Menschenmassen scharten sich um die Züge der Innungen, die unter Anregung der mit der Leitung des Volksfestes beauftragten Mitgliedern des Festcomité die rühmlichste Theilnahme an dem Feste bezeugten, sowohl durch ihr zahlreiches Erscheinen, wie durch die Art und Weise, in der sie auftraten, und durch ihr Benehmen. Vor allen andern Zügen machte der Zug der Maurer und Zimmerleute einen freundlichen Eindruck, sie hatten sämmtlich ihre Aexte und Win-

felmaße mit bunten Bändern umwickelt und mit lebenden Blumen geziert, so daß die Straßen, die sie von der wogenden Menschenmasse umgeben, durchzogen, einen lebendigen Teppiche glichen und ein Blüthenduft die Lüfte erfüllte. Festlich hatten sich, wie dies auch zu erwarten stand, die Schneider geschmückt, deren Chargirte beim Volksfeste in altdeutscher Tracht erschienen. Andere Innungen, so z. B. die Fischer, erschienen in ihren althergebrachten Trachten; die Marschälle der Klempner vom Fuß bis zum Kopfe geharnischt; an der Spitze der Böttcher fuhr auf einem Weinfasse der festlich begränzte Bacchus mit dem Becher in der Hand; in der Mitte der Instrumentenmacher erblickte man den blondgelockten Apoll mit der Lyra; die Bäcker trugen als Festgabe ihren gefertigten Riesenkuchen; genug, alle Innungen wetteiferten, die Festfreude zu erhöhen und in augenscheinlicher Weise ihre freudige Theilnahme an dem Feste zu bethätigen und zu zeigen, daß dasselbe durchaus nicht bloß ein Fest der Buchdrucker und der ihnen verwandten Corporationen sei. Ein Regenschauer und ein ziemlich starkes Hagelwetter, welches während des Hinausziehens der Festzüge eintrat, vermochte die Festfreude nicht einmal vorübergehend zu stören, viel weniger zu beeinträchtigen. Auf dem Festplatze angelangt, wurden die einzelnen Festzüge von dem Donner der städtischen Geschütze begrüßt, und rings um das Zelt des Festcomité herum die Fahnen und Insignien aufgesteckt, die in ihrem Farbenspiel und ihrem Glanz einen herrlichen Anblick gewährten. Jeder der einzelnen Züge wählte sich eins der Zelte zum Standquartier; auch hatten einzelne Innungen, wie z. B. die der Zimmerleute und Maurer, sich eigens zu diesem Zwecke Gebäude aufgeführt und festlich geschmückt. Nachdem auch der Himmel bald nach her ein freundliches Ansehen gewonnen, begannen für Groß und Klein die Festspiele, bei denen auch das versammelte Publicum nicht bloß passiv sich betheiligte. Scherzhafte Aufzügen folgten lachenerrregende Wettläufe und Wettreiten; jede Vergnügungsart

fand ihr Publikum, und Alles ging auf in lauter und reiner Freude. Die zahlreich ausgesetzten Preise fanden noch zahlreichere Bewerber, und keine der Aufgaben blieb ungelöst. Auch wurde der von der Bäckerinnung gespendete Festkuchen und von Seiten des Comité Festwein unter das Publicum vertheilt, das die Auspender in dicht gedrängten Massen aller Klassen umringte; jedoch, wie sich sehr wohl bemerken ließ, nicht sowohl, um ein Stück Kuchen und einen Schluck Wein zu erhalten, als vielmehr den Kindern und Kindeskindern verkünden zu können: Ich habe von dem Kuchen gegessen und von dem Wein getrunken, der an dem Jubelfeste zu Ehren Gutenberg's öffentlich gespendet wurde. Die Zahl der beim Volksfest Anwesenden, da nicht blos ganz Leipzig hinausgeeilt war, sondern zu den zahlreichen Fremden, die von fern her zur Feier des Festes nach Leipzig geströmt waren, an diesen Tagen ein großer Theil der Landbewohner im Umkreise von mehreren Meilen hinzukam, läßt sich sehr schwer bestimmen, man kann sie eben so gut 40,000 wie zu 60,000 und mehr angeben. Durch diese Menschenmasse aber, dieß kann man behaupten, ward das Fest erst zum Volksfeste, und durch ihre Haltung dem Feste erst derjenige anständige Ton eingehaucht, der vom Anfang bis zum Ende alle Theilnehmer beseelte und das von gar vielen bespöttelte Volksfest zu einem Musterfeste machte. Genug die Zahl der zum Volksfeste herbeigeströmten Menschen war so groß, wie wir sie in Leipzig gewiß nur höchst selten auf einem Platze vereinigt gesehen haben. Gegen halb 10 Uhr wurde ein in einzelnen Partien so ausgezeichnetes Feuerwerk von Hrn. Seidemann verfertigt und abgebrannt, wie es sich nur immer da herstellen läßt, wo ein militairisches Laboratorium dasselbe nicht unterstützt. Ganz vorzüglich gelang das Transparent am Schlusse, wo in der Mitte einer ungeheuern Sonne das Wappen der Buchdrucker-Innung zu sehen war. Hinzugefügt muß noch werden, daß mehre Gebäude des ganz in der Nähe gelegenen Pfaffendorfs glänzend erleuchtet waren.

Nach Beendigung des Feuerwerk's zogen zunächst die Zünngen in geordneten Zügen einzeln der Stadt wieder zu; erst später folgte ihnen der Zug der Festgeber, die sofort nach dem Fleischerplatze sich wendeten, um das Fest mit einem Fackelzuge zu beenden. In mehreren Abtheilungen eine jede mit einem Musikchor an der Spitze, unter Vortritt der zum Fackelzug deputirten Mitglieder des Festcomité, setzte sich der von tausend Fackeln begleitete Zug gegen halb 12 Uhr in Bewegung und gelangte durch die Hainstraße, die Peterstraße, die Magazingasse, den Neumarkt, die Reichsstraße, den Brühl und die Katharinenstraße auf den Markt, wo die Fackeln in Haufen zusammengeworfen wurden und von Hrn. Ködiger allen Theilnehmern am Volksfest, insbesondere den Zünngen, ein dreimaliges Hoch ausgebracht wurde. Nachdem zum Schlusse das noch eigens zu diesem Behufe von dem Vorgenannten gefertigte Gedicht abgesungen worden war.

Mel. Den König segne Gott etc.

Aus dichtem Flammenmeer
Strahl' nochmals, hoch und hehr,
Der Festaltar!
:: Verbannt sind Nacht und Wahn,
Licht jedes Strebens Bahn.
Auf! Sauchze himmelan,
Vereinte Schaar! ::

Die Macht des Irthums sank,
Dafür sei Preis und Dank
Dir, Gott, geweiht.
:: Du warst's, durch dessen Macht
Das Werk des Lichts vollbracht,
Dein Vaterauge wacht
Zu aller Zeit. ::

Heil Gutenberg und Faust!
Der Jubelruf durchbraust
Fest eine Welt.
:: Euch krönt Unsterblichkeit,
Euch preisen weit und breit

Viel tausend Herzen, heut
Uns zugesellt. ∴

Und Dir, der Künste Zier *),
Verehren freudig wir
Den Jubelkranz.

∴ Denn über'm Welt=All steht,
Zum Lichtesquell erhöht,
Dein Streben; nie vergeht
Dein Ruhm, Dein Glanz. ∴

Heil! Heil Dir, Sachsenland!
Wo, an des Wissens Hand,
Sie hochgedeiht.

∴ Schirm' ihren Ehrenpfad,
Und wo ein Dunkel naht,
Da sei ihr Schutz, ihr Rath:
Beharrlichkeit. ∴

Ja, des Erfinders Geist,
Der segnend uns umkreist,
Er bleibe nah,

∴ Und ewig, ewig neu,
Von jeder Fessel frei;
Sein liebster Wohnsitz sei
Saxonia! ∴

Nach Beendigung dieses Liedes trennte sich in der Mitternachtstunde die Versammlung in so würdevoller Haltung, wie sie herangezogen war. So endete das schöne Fest, das seit Jahren ersehnt und durch große Opfer der hiesigen Schriftgießer, Buchdrucker und Buchhändler sowohl an Zeit wie an Geld auf das sorgsamste vorbereitet, unter Genehmigung der hohen Behörden in der großartigsten Weise, wie es nie zuvor geschehen, veranstaltet und unter Mitwirkung der gesammten Bevölkerung auf das Würdevollste begangen wurde. Kein Mißton hat dasselbe gestört, und durch den Sinn des Publicums für Gesetzhlichkeit, Ordnung und Schick-

*) Die Buchdruckerkunst darf wohl mit vollem Rechte so genannt werden; sie hat allen übrigen Künsten die Zackel der Erkenntniß und Fortbildung nach allen Theilen der Welt vorausgetragen. D. W.

lichkeit, so wie durch das überaus humane Benehmen aller zur Aufrechthaltung der Ruhe und Ordnung bestellten Behörden ist es geschehen, das in den drei Tagen des Jubelfestes, daß so viele Tausend Menschen vereinigte, auch nicht Eine Arretur, die mit dem Fest in Verbindung stände, hat vorgenommen werden müssen. Harmlose Heiterkeit und unbegrenztes Wohlwollen und Humanität Aller gegen Alle war der allgemeine Charakter, so daß irgend eine Reibung nicht entstehen konnte, und wenn sie ja durch Exaltation Einzelner herbeigeführt ward, sogleich im Entstehen auf die freundlichste Weise beseitigt wurde. Das Volk hat dem Vertrauen, welches die Staatsregierung und die Behörden durch die unbeschränkte Erlaubniß zur Feier dieses Festes an den Tag gelegt, in jeder Beziehung entsprochen. Fühlen wir uns auf der einen Seite gedrungen, die große Liberalität der sächsischen Regierung, insbesondere andern Staaten gegenüber, wo engherzige Ansichten und ein ganzliches Verkennen des Geistes der Zeit dieses Fest gehindert haben, rühmend anzuerkennen, so können wir doch auch nicht umhin, laut zu bekennen, daß das durch die Verleihung der Constitution mündig gesprochene sächsische Volk in diesen Tagen der Freiheiten, die man ihm gewährt, sich im Angesicht von ganz Deutschland würdig gezeigt und somit einen Anspruch erworben habe, derselben auch fernerhin theilhaftig zu bleiben und in manchen andern Beziehungen noch größerer Freiheit theilhaftig zu werden.

Nachträge.

Die folgenden Gedichte, wovon einige schon gedruckt und nur in wenigen Exemplaren vorhanden sind, die anderen aber im Manuscript uns zugesendet worden, liefern wir hiermit noch nach.

Festgedicht,

welches Herr Dr. Carl Ramshorn lieferte, und als solches zu erscheinen, nur durch Umstände verhindert wurde.

Auf! Leipzig! Auf! Und läute Deine Glocken
Zum Festtag, den Dir Helios gebracht;
Zum Kranze, deutscher Jüngling, Deiner Locken
Entreiß der Eiche ihre junge Pracht!
Zur frohen Feier jubelt, deutsche Glocken,
Da deutsche Kunst bestieg die finstre Nacht.
Zu lautem Jubel schallet Festgesänge!
Mit Wonn' und Lust ertönt Feierklänge!

Mit Flammenschrift ist Gutenberg geschrieben
In's heil'ge Buch, geweiht durch Klio's Hand;
Der Deutschen Stolz ist Gutenberg geblieben,
Die Scholle Teut's war ja sein Vaterland.
Ein deutsches Herz kann nur mit Treue lieben,
Was es der wahren Liebe werth erkant!
Drum' schwindet immer Hunderte von Jahren,
Unsterblich sind, die deutsche Meister waren!

Prometheus stahl vom Himmel einst das Feuer,
Mit stolzem Muth sucht er der Wahrheit Licht;
Es gab Apoll den Sterblichen die Leier,
Der sieggekronte Gott im Kampfgericht. —
Wohl sank durch Euch den Sterblichen ein Schleier,
Doch freier machtet Ihr den Menschen nicht;

Und ob auch Dankes = Hymnen Euch erklingen,
Der Menscheng Geist blieb fort und fort gefangen.

Ein Höheres dem Menschen zu erringen,
Den Geist zu führen in der Freiheit Land,
Das konnte nur dem deutschen Geist gelingen,
Der's todte Wort der Schrift dem Tod entwand.
Zum Danke soll darum das Lied erklingen
Dem hohen Künstler von des Rheines Strand;
Germanien! Froh magst Du es bekennen:
Es ist Dein Stolz, ihn Deinen Sohn zu nennen!

Flieg auf, mein Lied! ertönet Festakorde!
Klang' möge Euch Kalliope verleih'n!
Geweiheter Tempel! Deffne Deine Pforte!
Von Dank durchglühete Männer, tretet ein!
Mit heil'ger Andacht lauschet auf die Worte,
Die deutscher Kunst die deutschen Sänge weihn;
Entströme Dankgebet dem hehren Meister!
Ein Cherub trag' Dich auf in's Reich der Geister!

Die Weihe der Typographie.

Gemüths = Anklang beim Gutenbergshochfeste zu Leipzig.
Vor der Enthüllung des Monuments.

H.

Als vor vierhundert nun verflohen Jahren
Das Wissen noch mit finst'rer Nacht bedeckt,
Die Künste noch in zarten Knospen waren
Und keine rege Thatkraft noch erweckt,
Als durch des Aberglaubens düst're Wolke
Noch keine Sonne schien dem deutschen Volke,
Da ward der hohe Mann am Rhein geboren
Da wurde ihm der Weihe Götterruf,
Da ward vom Schictal Gutenberg erkoren,
Daß herrlich siegend er das Große schuf.
Er kam, ein großer Mann, der Welt zu zeigen,
Was eines Menschen Forschen kann erreichen.
Er gab der todten Schrift das heit're Leben,
Den starren Typen ihre Zaubermacht,
Er hat dem Wort Unsterblichkeit gegeben,
Daß es für Ehre, Licht und Glauben wacht.

An Sanct Johannis festlich schönem Tage
 Erschien für ihn der heil'ge Augenblick,
 Du, der Erinnerung holder Zauber, trage
 Uns diesen schönen Augenblick zurück.
 Es schlugen lauter ihm die Herzen,
 Es leuchten ihm der Freude Kerzen.
 Daß auch die Gegenwart sich dein erfreue
 Erschallt des Dankes hohes Jubellied.
 Nimm heut' der späten Nachwelt Dank und Weihe,
 Die dem Verdienste ewig grünt und blüht.
 Urenkel winden heute dir zum Lohne
 Des heil'gen Nachruhms lichte Jubelkrone.
 Steig' nieder von des Himmels heit'ren Höhen,
 Es schwebe über uns dein großer Geist,
 Dein Bild soll unter uns in Marmor stehen,
 Dich, den die Nachwelt dankend ehrt und preist.

2.

Festlich hat die Pflicht es nun vollendet,
 Herrlich steht nun das Verdienst geschmückt,
 Was die Vorwelt unsrer Zeit gespendet,
 Hat heut' dankbar unser Herz entzückt.
 Der schönste schöner Jubeltage
 Es später Nachwelt feierend sage.
 Was Gutenberg durch Gottes Huld vollbrachte,
 Des Buchdrucks ewig unvergänglich Werk,
 Das vier Jahrhundert für die Völker wachte,
 Es preist den hohen Namen Gutenberg,
 Die edle Kunst der wackern Typographen,
 Ein Pharos leuchte sie im sichern Hafen.
 Daß stets sie sich des höchsten Schutzes freue,
 Sei sie des Rechtes strenge Wächterin.
 Sie lehre Glauben, Biederkeit und Treue
 Und nähre ächten, frommen Christensinn.
 So wird sie lauter, stark und fest und rein
 Der Throne Schmuck, das Ziel der Völker sein.

Dr. C. Dietrich,

Improvisatorischer Gruß

an den Festwagen *) , welcher geschmückt von Schwaben nach Leipzig kam.

Sei festlich uns begrüßt vom schönen Schwabenlande,
 Du Wagen, der so stattlich durch die Straßen zieht;
 Sei uns begrüßt an unsrer Pleiße grünen Strande,
 Wo noch das Herz in Lust und Jubelfreude glüht,
 Sie sind vorbei, des Jubelfestes heitre Stunden,
 Noch blüht der Jubelkranz, den Dankbarkeit gewunden.

Bring heim den Festesgruß von Elster, Parthe, Pleiße,
 Bring freudig ihn zu Schwabens hochbeglückten Au'n;
 Es gilt der Kunst zu ihrer Meister Ruhm und Preise;
 Durch Thaten wollen wir des Dankes Tempel bau'n,
 Es gilt der Kunst; in Sachsen wie im Schwabenlande
 Sei sie geheiliget durch höh'rer Weihe Bande.

Gutenbergsfestes: Nachhall.

Vom Lichte eines Lampenmeers umflossen,
 Mit einem Feuermantel rings umgossen
 Flammt Leipzig weit hinaus in dunkle Nacht;
 Und von dem Steine hoch, in weißem Kleide,
 In stiller Lust und Geisterfreude,
 Hans Gutenberg herniederlacht.

Da schlägt es auf dem Thurm die Geisterstunde,
 Und durch die Lüfte gehen Schritte,
 Als wenn Gestaltenschein hinglitte;
 Hans Faust und Peter Schöffer nah'n zum Bunde.

Da regt das Bild die weißen Glieder,
 Es steigt Gutenberg vom Stein hernieder,
 Zum Schaugerüste hin mit den Gesellen
 Die Presse zu bestellen.

*) Es ist dies der sogenannte *Bücherwagen*, welcher regelmäßig seine Fahrten zwischen Stuttgart und Leipzig macht, und unmittelbar acht Tage nach dem Feste mit Fahnen und Inschriften geziert, hier eintraf.

Sie setzen auf das reine Blatt die Lettern,
 Und sieh', ein Wort, das Menschen bald vergöttern,
 Verdammen bald, ein Wort gar hoch geweiht,
 Gestaltet sich, es lautet: Pressfreiheit.

Leipzig, den 25. Juni 1840.

Von einem Durchreisenden aus Prag.

Rückblicke auf die ältere Zeit Leipzigs und deren früheste Buchdrucker.

Konrad Kachelofen 1480. — M. Andreas Frieszner.
 Moritz Brandiz. — Gregor Böttiger. — Marcus Brander.
 — Wolfgang Stöckel. — Melchior Lotter. — Niclas
 Wolrabe. — Georg Nheu (Cantor an der Thomasschule,
 später Drucker in Wittenberg.) — M. Ernst Bögelin (und
 später dessen Söhne Gotthard, Philipp und Valentin). —
 Abraham Lamberg.

Ihr Geister auf! man rüttelt an den Pforten,
 Die Bande fallen und es weicht die Nacht;
 Gedanken bliken — und Johannes wacht,
 Der Gutenberg, Bezähmer finst'rer Horden. —

Ein deutscher Mann durchdrang den Süd und Norden,
 Das heil'ge Feuer hat er angefaßt,
 Des Dankes Weihe wird ihm dargebracht,
 Wo sich der Geist ergehen darf in Worten.

Du, Sachsenland, in dessen reichen Gauen
 Die Kunst und Wissenschaft ihr Obdach finden,
 Du kündest heut' der Welt Dein hoffend Lieben,
 Was in der Lindenstadt wir heute schauen,
 Es wird die Kunst noch fester uns verbinden;
 Sie bleibt uns treu, wenn Vieles nicht geblieben.

Leipzig im Jahre 1640. Georg Nitsch. — J. N.
 Mintzel. — H. Köler. — Timothy Nitsch. — Fr. Lang-
 fisch Erben. —

Leipzig im Jahre 1740. Bernhard Christoph Breit-
 kopf. — Heinr. Christoph Takke. — Christoph Zuncel. —
 Joh. Georg Schniebs. — Georg Saalbach. — Christian

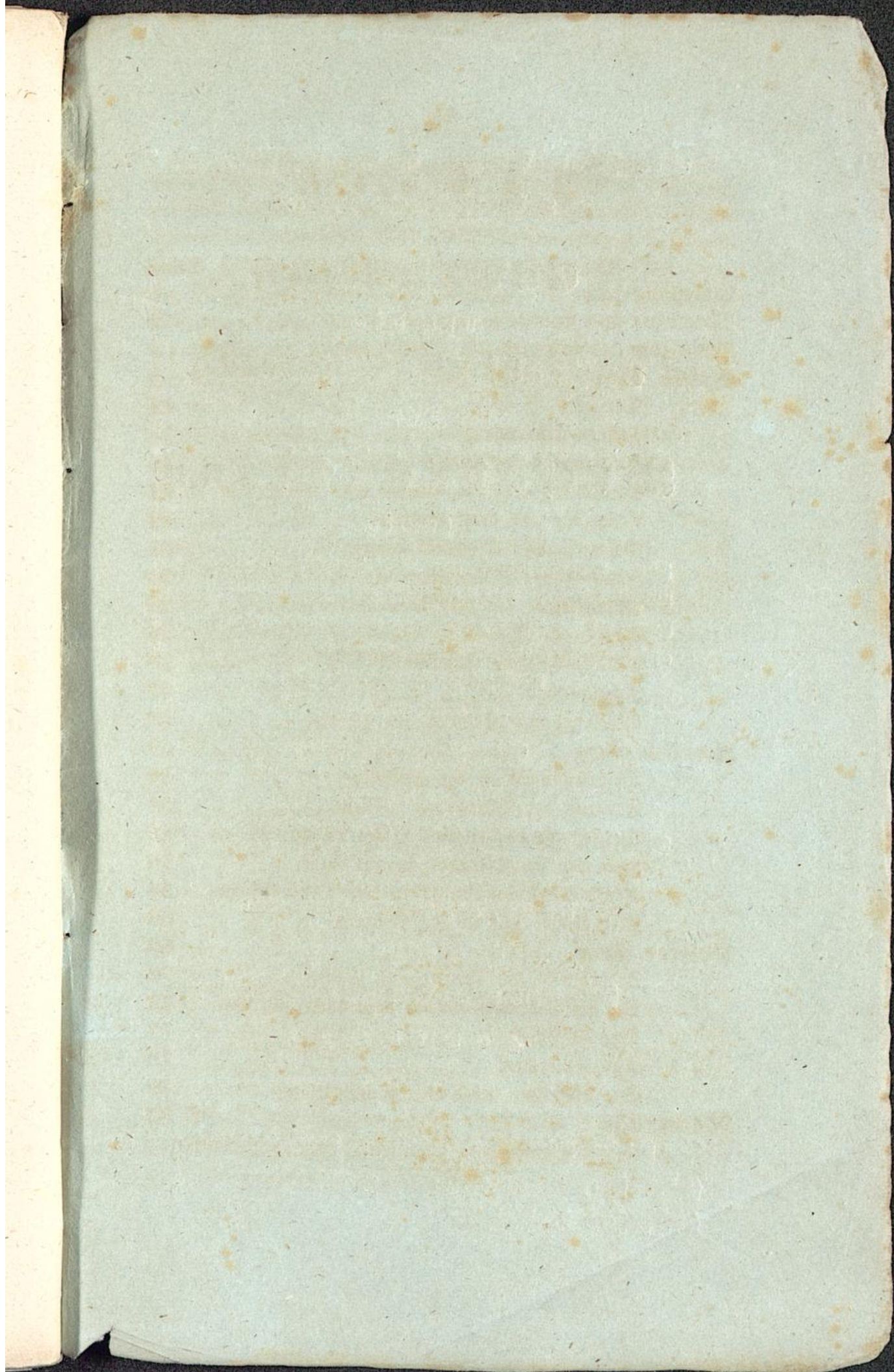
Benj. Wittorf. — Friedr. Köhl. — Aug. Samuel Cruciger.
 — Joh. Christoph Langenheim. — Gabriel Trog. — Joh.
 Heinrich Richters Wittwe. — Christoph Barthel. — Christian
 Friedr. Gessner. — Adam Heinrich Holle. — Michael Hen-
 nig. — Joh. Gottlob Bauchs Wittwe. — Zacharias Heintz.
 Eissfeld. — Joh. Georg Köppler. —
 Leipzig im Jahre 1840. Friedr. Andrá. — Friedr.
 Brockhaus. — Friedr. Christian Dürr. — Friedr. Heintz.
 Elbert. — Karl Eduard Fischer. — Joh. Friedr. Glück.
 — Gottfried Christoph Raymund Härtel. — Karl Ludwig
 Hirschfeld. — Friedr. Theodor Höhm. — Joh. Georg Friedr.
 Höhm's Wittwe. J. E. Koppe (Firma: Sturm & Koppe). —
 Karl Phil. Melzer. — Joh. Heintz. Nagel. — Carl Gust. Nau-
 mann. — Friedr. Ries. — Erdmann Polz. — Philipp Re-
 clam. — Friedr. Rückmann. — Wilh. Staritz. — David
 Sturm (Firma: Sturm & Koppe). — Karl Christian Phil.
 Tauchnitz. — Christ. Bernh. Tauchnitz. — Benedict Gott-
 hilf Teubner. — Joh. Karl Vater. — Ferdin. Theod. Vogel.

Als nachträgliche Bemerkung müssen wir noch erwähnen:

In dem vom Hrn. Prof. H a s s e herausgegebenen latein. Programme, welches
 später auf Hrn. T e u b n e r's Veranlassung ins Deutsche überfetzt und von
 ihm gedruckt in seinem Verlage erschien, sind einige groß gewachsene Buch-
 druckereien so gelobhudelt worden, daß man darüber sechs kleinere ganz ver-
 gessen hat. Es verdient dies s c h e i n b a r e Versehen, das jedoch bei zichte
 betrachtet, seine Absichtlichkeit deutlich zur Schau trägt, um so strengere
 Rüge, da doch ein Programm noch für späte Zeiten als historisch-staatslicher
 Beleg gelten soll, und also keineswegs zum Träger leicht zu vermeidender
 Unrichtigkeiten dienen darf. Auch möchte wohl die Wandelbarkeit Fortun-
 nars und die Erfahrung daran erinnern, daß die größte Buchdruckerei
 der Jetztzeit vielleicht in hundert Jahren gar nicht mehr existirt und dagegen die
 jenige Druckerei, welche man jetzt zu den kleinsten zu zäh'en beliebt, nach diesem
 Zeitraume die größte sein kann; das liegt in der Hand der Vorsehung.
 Eignet sich die zuletzt genannte Metamorphose, so werden unsere Nachköm-
 men sich nicht wenig wundern, daß diese Druckereien, als sie noch klein
 waren, in dem vorhundertjährigen Programm der Namhaftmachung gar
 nicht gewürdigt wurden, und werden jedenfalls auf den Gedanken kommen,
 daß man wohl damals mehr die Persönlichkeit der Besitzer, als die Sache
 selbst im Auge gehabt hat.

Inhalt.

| | Seite. |
|--|--------|
| Einleitung | 1 |
| Mitglieder des Comité's | 2 |
| Mitglieder der verschiedenen Sectionen | 3 |
| Erster Tag. Kirchliche Feier | 5 |
| Der große Festzug | 12 |
| Fahnen-Übergabe | 14 |
| Rede auf dem Markte | 19 |
| Enthüllung des Monuments und der Officin | 22 |
| Festgesang auf dem Markte | 22 |
| Beschreibung der neuen Fahne | 23 |
| Inschrift des Monuments | 24 |
| Beschreibung des Festsalons | 25 |
| Das große Dinée | 26 |
| Die sämtlichen Toast's | 26 |
| Illumination | 43 |
| Willkommen und Gruß im Theater | 48 |
| Zweiter Tag | 49 |
| Besprechungen in der Festhalle | 50 |
| Festgruß der Altenburger Officin | 58 |
| Ausstellung in der Buchhändlerbörse | 60 |
| Feier der Universität | 60 |
| Große Musikaufführung in der Thomaskirche | 64 |
| Der große Ball in der Festhalle | 68 |
| Dritter Tag | 69 |
| Aufführung im Theater und Egilog | 70 |
| Der große Kuchen und das dazu überreichte Lied | 73 |
| Das Volksfest | 75 |
| Das Feuerwerk | 79 |
| Der Fackelzug nebst dem Schlußgesang | 79 |
| Nachträge | 82 |



In demselben Verlage ist noch erschienen und für
2 Groschen zu haben:

GUTENBERG
und die
unsterbliche Erfindung
der
Buchdruckerkunst
sowie

deren Vervollkommnung, seit dem Beginn derselben
bis auf unsere Zeit; zugleich mit einer kurzen Schil-
derung derjenigen Männer, welche sich um dieselbe
am meisten verdient gemacht haben, mit besonderer
Rücksicht auf Deutschland.

Eine Festgabe
zur
vierten Säcularfeier der Erfindung der
Buchdruckerkunst

den 24., 25. und 26. Juni 1840

allen

Jüngern und Verehrern derselben
gewidmet.

Dieses Büchelchen sollte in jeder Haushaltung zu
finden sein, da es vorzüglich zur Belehrung für Kinder
sehr passend ist.